

Nº 5. CAVATINA.

Moderato.

PIANO.

The first system of musical notation for the Cavatina. It consists of a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic marking and contains a complex, flowing melodic line with many slurs and ornaments. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system of musical notation, continuing the piano introduction. The treble staff continues with its intricate melodic pattern, while the bass staff maintains its accompaniment.

The third system of musical notation. The treble staff shows a continuation of the melodic development, with some changes in articulation. The bass staff accompaniment remains consistent.

The fourth system of musical notation. The treble staff features a more rhythmic and chordal texture, with some triplets indicated by a '3' above the notes. The bass staff continues with its accompaniment.

FERNANDO.

a - te nell'ap - pres - sar - mi sog - gior - no del mio

The musical notation for the vocal entry of Fernando. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "a - te nell'ap - pres - sar - mi sog - gior - no del mio". The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features chords and moving lines in both staves. There are some markings like '8' and '3' above the notes, possibly indicating fingerings or ornaments.

ben già tut-to già tut-to a di-vam-par mi io sento il

co-re il co-re in-sen

va gheggiarmiè da-to le ca-retue pu-pil-le oh!

gior-no av-ven-tu-ra-to sa-rò fe-li-ce ap-

-pien oh! gior-no av-ven-tu-ra-to sa-

-rò fe - li - ce ap - pien oh! gior - no avven - tu -

-rà to. sa - rò fe - li - ce ap - pien oh!

gior - no avven - tu - ra - to sa - rò fe - li - ce ap -

- pien sa - rò fe - li - ce ap - pien sa - rò fe - li - ce ap -

- pien fe - li - ce ap - pien fe - li - ce ap - pien fe - li - ce ap -

-pien A

te nell'ap-pres-sar - mi sog-gior - nò del mió ben già

tut-to già tut-to a di-vam par - mi sen-to il co - re il cor nel

sen se avagheggiar se avagheggiarmi ed a - to le

ca - re ca - repu - pil - le appienavventu - ra - tò sarò fe - li - cea

pien ap-pienav-ven-tu - ra - to sa-rò fe-li-ce ap-pien a - te nell'appres-

- sar - mi l'oggiomodel mio ben - giatut - loadiyam par - mi toser toil cornel

8... sen se vag heg-giar se avag heggiar mie da - to le

ca - re ca - re pu - pil - le ap-pienav-ven-tu - ra - to sa-ro fe-li-ce ap

- pien oh giornoavventura - to sa-ro fe - li - ce ap - pien - oh

-gior - no avven - tu - ra - to sa - rò fe - li - ce ap -

-pien oh! gior - no avven - tu - ra to sa - rò fe - li - ce ap -

-pien sa - rò sa - rò fe - li - ce ap - pien sa - rò sa -

-rò fe - li - ce ap - pien fe - li - ce ap - pien fe - li - ce ap - pien sa -

-rò fe - li - ce ap - pien.