

PREGHIERA

Un'altare, ed una benda.

N° 18

Allegro.

The musical score is written in common time (C) and consists of several systems. The first system is for piano accompaniment, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support. It includes the instruction "Campane Suono di festa" and dynamic markings "pp" and "cres". The second system continues the piano accompaniment with the instruction "crescendo sempre più" and dynamic markings "ff". The third system features a vocal line with the lyrics "E - co..." and a piano accompaniment with the instruction "poco meno" and dynamic marking "p". The fourth system shows the vocal line with lyrics "tut - - - to è fi - ni - to. E - gli più". The fifth system is a recitative section for the vocal line with lyrics "mi - o non è. U - na cal - ma suc - ce de al fu - ror" and dynamic marking "Rec^{vo}". The piano accompaniment continues with "Rec^{vo}".

mi - o... Non è più di Ver-gy, Gemma è di Di -

rall

Larghetto. *f*

Ped

- o.

p

f

Un al - ta - re ed u - na

ben - da fian mia cu - ra in - si - - no a mor - te:

al - ta - re e ben - da fian mia cu - - ra in - si - - no a

rall

rall

mor-te: vi-vi, o Con-te, e lie-to ren-da te di pro-le la con-

-sorte: Vi-vi, oh! vi-vi e piu di Gem-ma non ti

turbi non ti tur-bi rio pen_sier. Vi-vi, o Con-te, e piu di

Gem-ma non ti tur-bi rio pen_sier non non ti tur-bi rio pen-

-sier non ti tur-bi rio pen_sier pen - - - sier non ti tur-bi rio pen-

sier ah! non ti turbi rio pen_sier.