

N° 7.

RONDO FINALE.

Cantabile.

ANTONINA.

CARLINO.

FEDELE.

FILIDORO.

CONTE.

PIANO.

Musical score for the first system, featuring vocal staves for Antonina, Carlino, Fedele, Filidoro, and Conte, and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings 'ff' and 'p'.

ANTONINA.

Si' col pe - vole son i - - - o tut - to mer - to quel ri -

Musical score for the second system, showing the vocal line for Antonina and the piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking 'p'.

A. - go - - re ma pie - tà - - - vi parli al - co - - re per - - che op -

Musical score for the third system, showing the vocal line for Antonina and the piano accompaniment.

An.
 -pri-mer-mi co - sì deh ce - de - te a prie - ghi

An.
 mie - - i quel co - man - - do ri - vo - ca - - te quel co -

An.
 -man-do ri - vo - ca - - te il mio fal - - lo per-do -

An.
 -na - - te vo - stra fi - glia si pen - ti il mio fal - lo per-do -

An.
 -nate il mio fal - lo per-do - na - te vo - stra fi - glia si pen -

An.

ti vo - stra fi - glia si pen - ti vo - stra fi - glia si pen - ti vo - stra

An.

figlia o ca - ro padre si pen - ti

CONTE.

E' Fe - de - le?

Allegro.

ANTONINA.

ah con tal uo - do sarei mi - se - ra in - fe - li - ce

CONTE.

FUDEL.

Dun - que a mon - te Fd io fe