

SCÈNE VI.

MARIE, seule.

9^o 9.

AIR et CHŒUR.

Moderato.

MARIE.

CHŒUR
de SOLDATS.

Ténors.

Basses.

PIANO.

p

Récit.

M.

C'en est donc fait et mon sort va changer, Et personne en ce

Cantabile.

M.

lieu ne vient me pro-té-ger!..

p

M.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes sixths and triplets.

M.

Par le rang et — par l'o - pu -

Musical score for the second system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes sixths.

M.

- len - ce, En vain l'on a cru m'é - blou - ir; Il me faut

Musical score for the third system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes sixths and triplets.

M.

tai - re — ma souf - fran - ce... Et ne vi - vre — que — de — sou - ve -

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes sixths and triplets.

M. *mir!* Sous les bijoux et la den-tel-le, Je

6 6 6 6 6 6

M. *pressez un peu*
cache un chagrin - sans espoir, sans espoir, sans espoir. Ah!

6 6 3 3 3 3 3 3

M. *Tempo I^o*
A quoi me sert d'être si

6 6

M. bel-le, Lui seul, il ne doit pas me voir Ah! Lui

6 6 6 6 6 6

M. *seul il nedoit pas me voir.* *O vous à qui je fus ra-*

Maestoso

M. *- vi - e Dont j'ai partagé le destin...* *Je donnerais toute ma*

M. *vi - e Pour pouvoir vous serrer la main, Pour pouvoir vous serrer la*

M. *Portez le son.* *main! Je don - ne - rais, je don.ne.rais, tou.te.ma*

p