

Andante

L me. Pe - gnod'a more questi fior mi la - sciò! Te - ne - ro

rall.

L co - re! E per quel core io l'amo, u - ni - co di lui be - ne.

[a tempo]

L Po - ve - ri en - tram - bi sia - mo, vi - viam d'amor, di

accel.

rall.

L spe - me: pit - tore ignoto an - co - ra e - gli s'innal - ze - rà co'suoi ta -

rall.

col canto

Recit.

L - len - ti! sa - rò sua sposa al - lo - ra... Oh no - - - i con - ten - - ti!

Recitativo

f 42056 f

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029105236 Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ALLEGRETTO

The piano introduction consists of two systems of music. The first system features a treble clef with a melodic line and a bass clef with a rhythmic accompaniment. The second system continues the accompaniment, ending with a *pp* dynamic marking.

LINDA

The first system of the vocal entry shows the vocal line with the lyrics "O lu-ce di quest'a-ni-ma, de-lizia, amore e vi-ta," and the piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment.

The second system of the vocal entry shows the vocal line with the lyrics "la nostra sorte u-ni-ta in terra, in ciel sa-rà." and the piano accompaniment. The piano part continues with the same accompaniment.

The third system of the vocal entry shows the vocal line with the lyrics "Deh vieni a me, ri-po-sa-ti su questo core che t'a-ma," and the piano accompaniment. The piano part includes a *cres. e* marking.

The fourth system of the vocal entry shows the vocal line with the lyrics "che te so-spira e bra-ma, che per te sol vi-vrà....." and the piano accompaniment. The piano part includes a *string.* marking.

ff

O lu-ce di quest'a-ni-ma, a-mor, de-lizia e vi-ta,

legato

u-ni-ta nostra sor- - - - - te in terra, in ciel sa-rà, u-ni-ta nostra

ff *calando*

f *Poco Più*

sor-te..... in ciel, in ciel sa-rà.

f cres. *f* *Poco Più*

Vie- - - ni... ah!

1º Tempo

ah!..... O lu-ce di quest'a-ni-ma,

f *1º Tempo*

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029.105236 Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.iana.org/licenses/publicdomain

L
 de - lizia, amore e vi - ta, la nostra sorte u - ni - - - ta

L
 in terra, in ciel sa - rà. Deh vieni a me, ri - po - sa - ti

L
 su questo cor che t'a - ma, che te sospira e bra - ma.

cres. e string.

L
 che per te sol vi - vrà..... O lu - ce di quest' a - ni - ma,

col canto *ff*

L
 a - mor, de - lizia e vi - ta, u - ni - ta nostra sor - - -

f 42056 *f*

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029105236
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

legato

f

- te in terra, in cielsarà, u - ni - ta nostra sor - te..... in ciel, in..... ciel sa -

calando

f

- rà, vieni al mio co - re che te so - spi - ra, che per te so - lo sì, sol vi -

ff

- vrà..... sì, sì, sol vi - vrà per

f

te, vie - ni, vie - ni, vie - ni, vie -

ff

- ni..... sì, sì, sol vi - vrà per

f

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029105236
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

53

te, ah si, vi - - - vrà, vie - - -

pp

support *take*
(si appoggia alla tavola guardando il mazzetto)

- ni.

SCENA, ROMANZA E BALLATA
PIEROTTO

(I fanciulli arrivano con pagnotte, formaggio, ecc: siedono per terra e si mettono a mangiare.)

ALL? Vioce

p *p*

cres.

f *cres.*

f 42056 *f*