

# CAVATINA

*...so taler più nel rammento-*

*Nell'Opera Sancia di Castiglia del. M.<sup>o</sup> Donizetti*

Prop. dell'Editore  
6740

Dep. all'I.R. Bibl.<sup>a</sup>  
Fr. 4. 60.

**SANCIA**      **ELVIRA**

Come è avverso il de\_ stino      al mio contento!      Ciò che il do\_ lor fè      lento      af\_ fretterà l'a\_

**Recitativo.**

**SANC:**      **ELV:**

\_mor      og\_ gi      rammenta      te promettesti a Ir\_ cauo.      È ver.      Non serba su gli affetti di      Sancia ei più im\_

**SANC:**      **ELV:**      **SANC:**

\_pe\_ ro?      Ah!      El\_ vira.      Non è ver?      Ta\_ ce\_ te:      ah!      è      ve\_ \_ \_ ro.

4.10  
54

Firenze presso G. Ricordi e C<sup>o</sup>

S 6740 B

Milano presso G. Ricordi.

34

SANCIA,

Larghetto.

Io ta - lor più nol ram - men - to perchè vin - ce la mia pe - - na, ma re - gnar più in me lo

sen - - - to se il suo nome a - - scolto ap - - pe - - - na a lui so - - lo diè l'a - - mor tan - to im -

- pe - - - ro sul mio cor tan - - - to impe - - - ro sul mio cor. Or più lieta il bel sorriso deh rivolgi al nuovol'

CORO di Donne

S 6740 B

SANC: CORO. SANC: 5

-mene. Io ta-lor più nol rammen- - - - to. Or più lie- - - - il bel sorriso deh rivolgi al nuovo L-mene. Ma regnar lo

8<sup>a</sup> loco

sento se il suo nome a - scoltè appe- - - - na a lui so- lo diè l'a- mor tan- - - - t'impe- - - - ro sul mio

6

cor tan- - - - to impe- - - - ro impe- - - - ro sul mio cor.

lento

f sciolte

4 ALLEGRETTO.

*p* *f* *p* *f*

Se contro lui mi par - la - no il cie - lo la terra il re - - gno io qua - si al lo - ra ho

*p* *f* *p*

sde - gno ch' egli mi sia fe - del: ma s'ei mi parla all' a - nima no no non va sua voce in - van per

rall. lento leggero.

*f* *p*

me diventa Ir - ca - - no e re - gno e terra e ciel di - ven - ta Ir - ca - - no e terra e

a tempo.

*f* *p*

ciel di-ven-ta e ter-ra e ciel. Più allegro CORO Più lie-ta il bel sor-

-ri-so ri-vol-gi al nuovo I-men più lie-ta il bel sor-ri-so ri-vol-gi al nuovo I-

-men al nuo-vo i-men al nuo-vo i-men sì. SAN. sì. Ah... se

*Più allegro*  
*F*  
*FF*

E 6740 C

6

con-tro lui mi par-la - no il cie - lo la terra il re - gno io quasi al lo-ra ho sde - - gno

rall:  $\text{rit.}$  lento leggiero

ch'è - gli mi sia fe - del. ma s'ei mi par-la all' a - ni - ma no no non va sua vo-ce in - van per

rall: e staccato

in tempo

me di - ven - ta Ir - ca - no e re - gno e terra e ciel di - ven - ta Ir - ca - no e terra e

in tempo

• E 6740 C

oppure



ciel ..... di - ven - - - ta e ter - - - - ra e ciel per



me di - ven - ta Ir - cano e ..... regno e ..... ciel



e ..... re - - - - gno e



ciel e re - - gno e ciel e re - gno e ciel e

**CORO**  
Più lie - - - - ta il bel sor - - - - ri - - - so ri -

re - - - - gno e ciel.

- vol - - gi al nuo - - - - vo i - - men.