

MAR. MODERATO MOSSO.

C

- mate? Nol deggio! Il Ret.. Fra poco

(Odesi un suono che annunzia il ritorno del Re)

F

CHA.

M

ad o_norar la festa ei ver_rà della madre. È mio de_stino ogni vostro de_si.ot... Ah del-la

C

vita, che altrui difende_rò, m'attende forse crudo premio, la mor - tet

p *f* *p*

(Chalais entra nelle sale del Re) MAR. (guardando la porta ove entrò Chalais)

Moderato.

Ri_valt... se tu sa -

F *F*

M

- pessi! Ei mi è con_sor - tet

(siede)

Cu_pa fatal me-

AND.^{te} MOSSO MA NON TROPPO.

p *p stacc.*

M
 - sti - zia in questo core ha stan - za... qual entro un'urna

M
 ge - li - da qui muta è la spe - ran - za. Del vi - ver mio son l'o - - re

M
 con - ta - te dal do - lo re,..... con - ta - te dal do - -

M
 - lor. Con for - to ne' miei ge - mi ti tro - vo al penar sol -

M
 - tan - to... e il pian - to, an - cor il pian - to è gra - ve error per me, si è

M

gra - ve er_ror, è gra_ve er_ror, error per me, ah! sì, il pianto ancor è gra_vé er_ror.....

M

ror..... per me..... ah, è grave er_ror, è grave er_ror per.....

M

a piacere (Si accosta alla porta del Re agitata) **SCENA IV.** **VISCONTE.**

me, per..... me.

ALLEGRO. Con -

V

tes - sa... in tanto giu - bi.lo me - sta co.si, me - sta co.si?

(CORO) DONNE

Per - -

MARIA.

I - o? mesta?(Oh ciel, qual pal - pi - to! qual incer - ché? per - ché?

M
 - tez - za or.ren - dat) (piano agli altri) (Chi
FIESQUE.

Par che tremante e dub_bia il suo destino at -

(s'avanza un usciere, porge un foglio a Maria, e rientra negli appartamenti del Re) (legge)

M
 giunge?.. Agghiac_cio ed ardot) (fra loro) Fia

F
 SOP.
 - tenda! Qual foglio ma - i?

TEN.
 Qual foglio ma - i?

B.
 Qual foglio ma - i?

Qual foglio ma - i?

M
 ver? la graziat il Re... il Re! (da se) la gra.zia... (Ahi Ric -

M *car - do, io tut - to deg gio a tet)*

ALL.^o GIUSTO.

pp dolce

MARIA (da se) con grazia

(Ben... fu il gior - no avven - tu - ra - to che a co - no - scerti impa -

M *- ra - i: no bil... cor,... chetan to a ma - i, non... in - van..... fi da - va in*

M *te. Per chè far - ti almen be - a - to d'un ac - cen - to non poss'*

ff p

M i - o?.. ma un ar - ca - no l'a - mor mi - o dee re - star fra il cie - lo e

M me. No - bil... co - re, che tan - to a - ma - i, non... in - van..... fi - da - va in

M te..... no, non..... in - van..... fi - da - va in te,..... non..... in -

M - van..... fi - da - va in te,..... no, non..... in -

M - van..... fi - da - va in te,..... non..... in -

FIES. Più Allegro

M
SOP. van..... fida_van in te.) Di contento ne'suoi rai vivo lam - po scin - til -

TEN. Di contento ne'suoi rai vivo lampo scintil -

CORO
B. IL VISC. coi Bassi del Coro Di contento ne'suoi rai vivo lampo scintil -

Di contento ne'suoi rai vivo lampo scintil -

F *Più Allegro*

F

lò, di conten - to ne'suoi ra - i vi - vo lampo scin_til - lò, vivo lam - po scintil_lò,

- lò, di contento ne'suoi ra_i vi - vo lampo scin_til - lò, sì.....vi - - vo.....

- lò, di contento ne'suoi ra_i vi - vo lampo scin_til - lò, sì.....vi - - vo....

- lò, di contento ne'suoi ra - i vi - vo lampo scin_til - lò, sì.....vi - - vo

MAR.

F

(Aht.....)

vivo lam - poscintillò, scin_til_lò scin_til - lò.

lam - po.... scin - til - lò sì scintil_lò sì scin_til - lò.

lam - po.... scin - til - lò sì scintil_lò sì scin_til - lò.

lam - po.... scin - til - lò sì scintil_lò sì scin_til - lò.

1° Tempo

M Ben...fu il gior - no avven - tu - ra - to che a co - no - scerti impa -

M - ra - i: no - bil... cor,... chetan - to a - ma - i, non...in - van.....fi - da - vain

M te. Per - chē far - ti almen be - a - to d'un ac - cen - to non poss'

M i - o?... ma un ar - ca - no l'a - mor mi - o dee re - star fra il cie - lo e

M me. No - bil... co - re, chetan - to a - ma - i, non...in - van.....fi - da - vain

M te.....no, non..... in - van..... fi - da - - va in te,..... non..... in -

f dolce

M - van..... fi - da - - va in te,..... no, non..... in -

pp

M - van..... fi - da - - va in te,..... non..... in -

cres.

fz

M - van..... fida - va in te, non in - van..... fi - da - va in

Più Allegro

FIES.

SOP. Vi - - vo lam - po scin - til -

TEN. Vi - - vo lam - po scin - til -

B. IL VISC. coi Bassi del Coro Vi - - vo lam - po scin - til -

Più Allegro

f sf

M te, non in - van..... fi - da - - va in te,.....

F - lò, vi - - vo lam - - po scin - - til - lò si scin - til - -
- lò si scin - til - -

O - lò, vi - - vo lam - - po scin - - til - lò.....
- lò.....

O - lò, vi - - vo lam - - po scin - - til - lò si scin - til -

G - lò, vi - - vo lam - - po scin - - til - lò si scin - til - -

M ah, non in - van..... fi - da - - va in te.) (Maria fa cenno alle Dame
che la seguano nelle stanze
della Regina)

F - lò scin - - til - - lò.
- lò

O.
si scin - - til - - lò.
.....

- lò scin - - til - - lò.
O.

- lò scin - - til - - lò.