

n.2 - ARIA di Norina

NORINA

(Entra Norina, e sola) *(l'andante originale)*

Andante

N.

N.

All' u- dir che il mio Te - sor qui dal

N.

cam - po ri - tor - no nel mio se - - no acce - so il

N. *cor non si mosse, no ma bal-zo, balzo, balzo, bal-*

N. *-zo, e la pa-ce che per-de' che fi-no-ra invan cer-*

a) *app.*

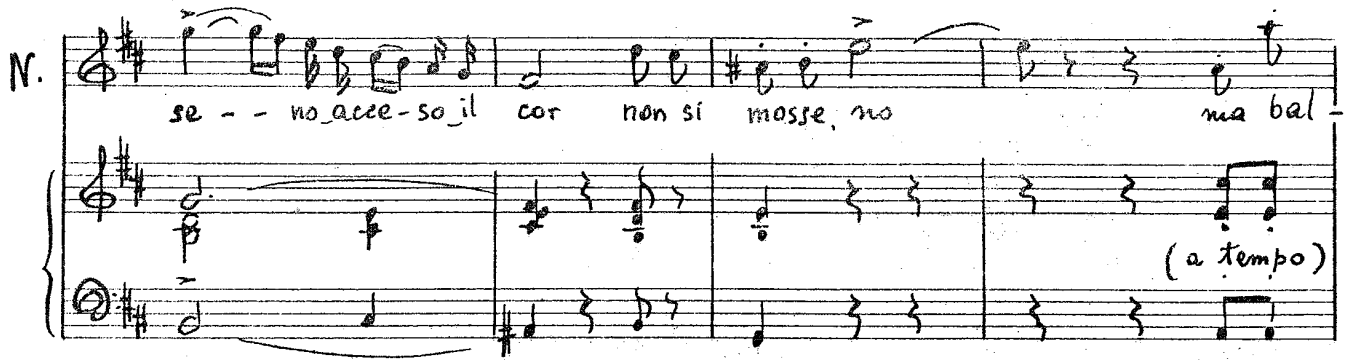
N. *-co con quel ben che mi ren-de — tutta a-mor gli ri-do*

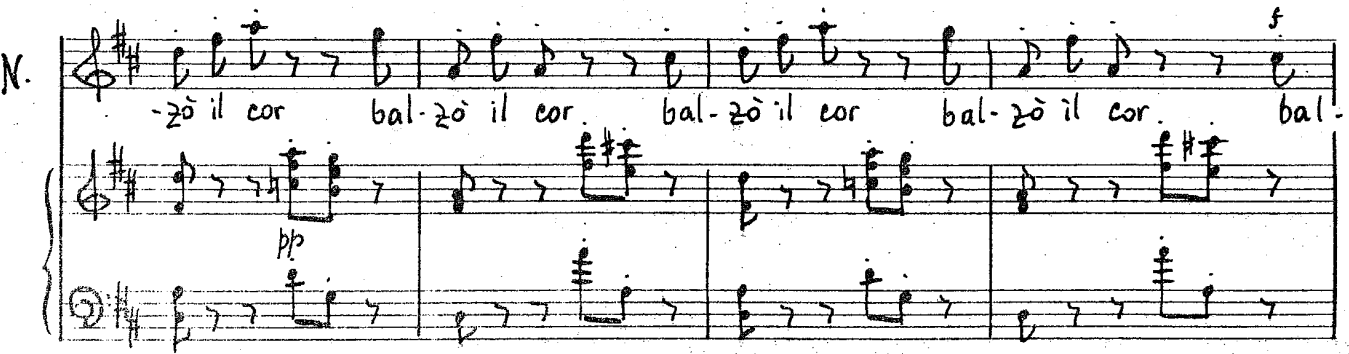
a) nell'aria staccata

N. *-no — tut-to a-mor gli ri — do — no. All' u-*

* Questo accell. è nell'autog.

N.  -dir che il mio te -- sor qui dal cam-po ri-tor-nö nel mio

N.  se -- no acce-so il cor non si mosse, no ma bal-
(a tempo)

N.  -zö il cor bal-zö il cor. bal-zö il cor bal-zö il cor. bal-
pp

N.  -zö non si mos-se ma bal-zö non si
f

N. *f*

mos - se ma bal - zo', ma bal - zo', ma bal - zo'. ma bal -

N. *ff* *p*

- zo'. Donne mi - e, perchè per -

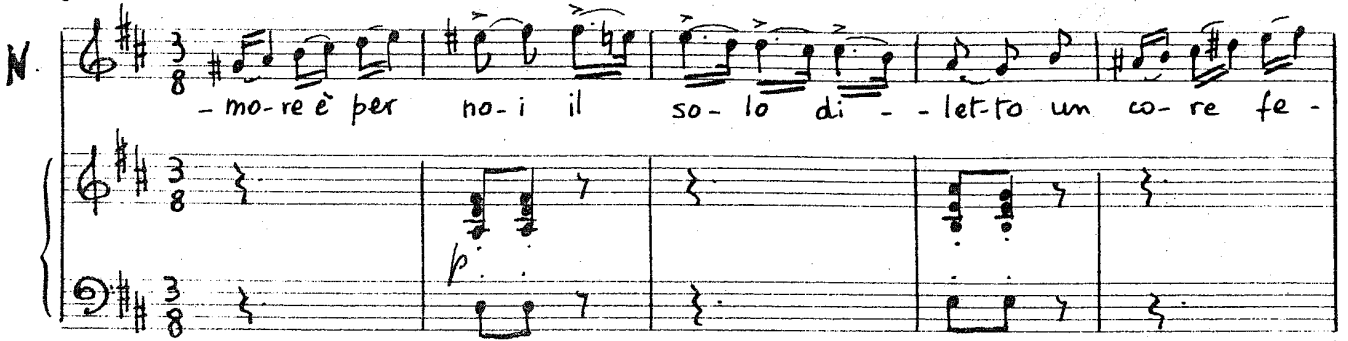
N. *p*

- chè? Don - ne mi - e perchè, per -

N. *p* *f* *(poco Tratt.)*

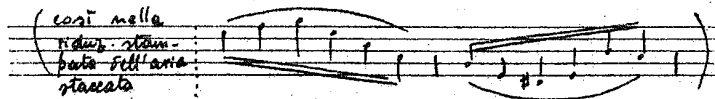
- chè in se - gre - to io vel di - rò in se - gre to io vel di - rò: A -

f. All^o vivace (in 1)

N. *f* 
- mo-re è per no-i il so-lo di - - let-to un co-re fe -

andeg. 

N. *f* 
- ro-ce rac - chiu-de nel petto che il suon di sua vo-ce non

(così nella
riduz. ritm.
pista dell'aria
staccato) 

N. *f* 
giunge a pie-gar. Di te - - - ne-ri ar - do - - -
Poco più
sempre stacc.

N. *f* 
- ri ci real - - - da le ve - - - - ne dei

*) come 4 batt. prima

pp
c.p.

N.

mi - - - - se - - - ri co - - - - ri ei

N.

fu - - - - ga - - - - le pe - - - - ne ci fa - - - -

N.

tra - - - - la la - gri - - - me la gio - - - - ia spun - - -

N.

- tar - - - - la - - - - gio - ia spun - - - - tar - - - -

50 $\text{\textcircled{C}}$ (1^a 2^a volta va alla CODA)
 [POCO PIÙ MOSSO]

N. *la gio - - ia spun - - tar.*

pp [POCO PIÙ MOSSO]

N. *Al - l'u - dir che il mi - o te - sor*

8^a

poco a poco crescendo

N. *qui dal cam - po ri - tor -*

8^a

N. *-no nel mio sen ac -*

N. *ce - so il cor, non si mosse ma bal -*

N. *-zo' si bal - zo', si bal - zo'. A -*

da qui
ritorna al rit. pag. 48
fino al rit. pag. 50,
poi segue CODA

CODA

N. *-tar, la gio-ia spun - - - tar*

N. *la gio - - - ia spun - tar la*

variazioni che si trovano nella riedizione dell'aria staccata

N. *p*
 gio-ia spun - - - tar la gio - -

N. *f*
 - ia spun - tar, spun - - - tar. spun - - -

Variaz. 1^a come sopra

N. *f*
 - tar spun - - - - - tar.