

# Sancia di Castiglia

DEL M.<sup>o</sup> DONIZETTI

DA L'AUTORE DEDICATA

al Celebre Sig. *St. Gio. Simone Mayr*

Prop. dell' Editore  
6720

Dep. all' I. R. Bibl.  
Fr. 4.

*Aria Finale* Al figlio tuo la morte. Eseguita dalla Sig.<sup>a</sup> Ronzi-De Begnis

Larghetto

First system of musical notation for piano accompaniment, including dynamic markings like *F*, *p*, and *p<sub>0</sub>*.

Second system of musical notation for piano accompaniment, including dynamic markings like *F*, *FF*, and *p*.

Third system of musical notation for piano accompaniment, including dynamic markings.

FIRENZE presso G. RICORDI e C<sup>o</sup>

F 6720 C

MILANO presso G. RICORDI

141

The image shows a page of musical notation for a piano piece, consisting of five systems of staves. Each system has a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings. Performance instructions such as *cres.*, *rall.*, *F*, *FP*, *pp*, and *p* are present. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

SANCIA.

So-la son i-o... fe - ral si - - lenzio!... il core, il piè... la man... tut - ta tremar mi sen-to!... d'or-

REC.<sup>o</sup> *FP*

-ror, di tradi - mento io mi - ni - stra fe - roce a compier vengo un sacrificio a - troce.

Quale sa - rà la vit - tima?... io pro - misi io la morte de - cisi perchè da

*presto.*

me se - be la vi - - ta Ahi eruda, Sancia vil che fa - i?...

*FP* *ALL.<sup>o</sup> F* *AND.<sup>te</sup>*



4

*affrettando*

E - gli è si - cu - ro tu lo stringi al seno... qual suo de - li - to pu - nirà il ve - le - no? quale di

*risoluto*

quale ah dunque il fi - glio vi - va... sì vi - va

*ALL.<sup>o</sup>* *p* *cres*

sì vi - va che dico... e starmi priva po - trò d'ir -

*FF*

*lento*

- can?... Forse d'un'altra in braccio lieto... ah!... ne - ro pen - sier m'a - gi - ti an - cora? deve il figlio mo - rir.

*ALL.<sup>o</sup>* *F* *FF*

E 6720 C

cava il veleno

si volge per partire, e vede la statua del marito

Ebben che mora.

REC: <sup>vo</sup>

Ciel! fe - ra

ALL: <sup>o</sup> **ff**

vista! sei squallida im - ma - go

e a me vie - ni tu stesso mio con - sorte

tu stesso?

*ff*

SANCIA.

Al fi - glio tuo la mor - - - - te

LARGHETTO.

qui pre - pa - rar tu mi - - - ri al fi - glio tuo la mor - - - te

qui pre - pa - rar tu mi - - - ri. Mi - naei?... ahimè.... t'a - di - ri e  
 giu - - sto è giusto il tuo fu - ror è giusto è giusto è giusto il tuo fu - ror e il tuo fu -  
 Per - do - - na tu il di - - fen - - di me col - - ga la sven -  
 tu - - ra ar - re - - sti la na - tu - - ra ar - re - sti la na -



animando  
- tu - - ra il braccio tra - di - tor ar - re - sti la na - tu - ra ar - re - sti la na - tu - ra ar - re - sti la na - tu - ra il braccio tra di -  
con 8.<sup>a</sup>



- tor il braccio tra - di - tor tu minacci t'adi - ri è giusto il tuo fu - ror ar - re - sti la natu - ra il braccio tradi -  
con 8.<sup>a</sup>  
a tempo



- tor il brac - cio tra - di - tor ar - re - sti la na - tu - - - ra il brac - cio tra - di -  
8.<sup>a</sup> alta loco



- tor ar - re - sti la na - tu - - - ra il braccio tra di - - - - tor.....  
8.<sup>a</sup> loco

