

# LES MAITRES ITALIENS

-Ecole vocale Italienne-

№ 7.

PAROLES  
de  
**F. ROMANI.**

**UGO CONTE DI PARIGI**

SCÈNE et CAVATINE pour SOPRANO.

MUSIQUE  
de  
**G. DONIZETTI.**

EDITION DE CONCERT PAR **G. ALARY.**

Paroles Françaises de **TAGLIAFICO.**



Prix 7<sup>f</sup>.50<sup>o</sup>

Allegro.

PIANO.

*p*

*cresc.*

*ff*

*calando.*

Al Tem - pio ei muo - ve,  
E hy - men s'ap - prè - te,

*sf* Récit.

a tempo.

E me con - durre al tem - pio ei pur vo - le - a... io me ne  
Uneau - tre fi - an - cé - e, Fièrè à son bras, s'est a - van -

*p*

*fp*

sciol-si... a tempo. Ah! sem-pre scior me po - tes si!  
 - cé - e. O sou-ve-nir du pas - sé,

io lo po - trò. Ten - tarlo al-men mi gio-va! Già la trama è or - di-ta. Vie-ni,  
 fuis loin de moi, Mon cœur est plein d'effroi. À mon remords sé - vè-re Viens,

Moderato. *fp* *secondando il canto.*

VARIANTE

vie ni

vie - ni so-rel-la, o - mai, vie - ni e - m'a - i - ta.  
 viens en-fin chère sœur, Viens me - sous - trai - re.

Larghetto. 80=

Ah! quando in re - gio ta - la - mo fe - li - ci - tà cre - de i  
 Lors-que du trô-ne je rê - vais La Ma-jes-té su - prè - me,

ah! non sa-pe - a che Vit - ti - ma, a splen - did' a - ra, ah! non sa - pea che an -  
 Sa - vais - je, hé - las! que pour ja - mais Au dé - ses - poir je me vou - ais moi

- dre - i. Nò, non sa -  
 mê - me? Sa - vais - je, hé -

- pe - a sa - pea che pian - ge - re do - vu - to a -  
 - las! que mon plus cher dé - sir Se - rait de mou -

VARIANTE. - to a -  
 de mou -

- vre - i ah! do - vu - to a - vrei co - si nò:  
 - rir, ah! se - rait bien tôt de mou - rir! Sa -

non sa - pea che — pian - ge - re do - vu - to a - vrei do - vu - to a - vrei, a - vrei co -  
 - vais - je, hé - las! que — mon plus cher, mon seul dé - sir Se - rait bien - tôt — de mou -

- si, pian - ge - re, pian - ge - re do - vu - to a - vrei co -  
 - rir, ah! — mou - rir, ah! — mou - rir! c'est là mon seul dé -

- si, pian - ge - re, pian - ge - re do - vu - to a -  
 - sir, ah! — mourir, ah! — mou - rir, bien - tôt — mou -

VARIANTE.

pian  
ah!

- vre - i pian - ger co - si.  
 - rir! ah! — ouï mou - rir!

*Adagio. dolce.*

Allegro. 100 =

A - de - lia, el - la ver -  
C'est el - le, mon seul bon -

- rà! A - de - lia, o gio - ja! el - la ver -  
- heur! c'est el - le, ma sœur. Viens, je t'ap -

- rà A - de - lia, oh  
- pel - le. C'est el - le, c'est

gio - ja! ah vie - ni, ah vie - ni e m'a - i - tal.  
el - le! ah! viens, ah! viens je t'ap - pel - le!

*ff* *p*

(Moderato 92 = ♩)

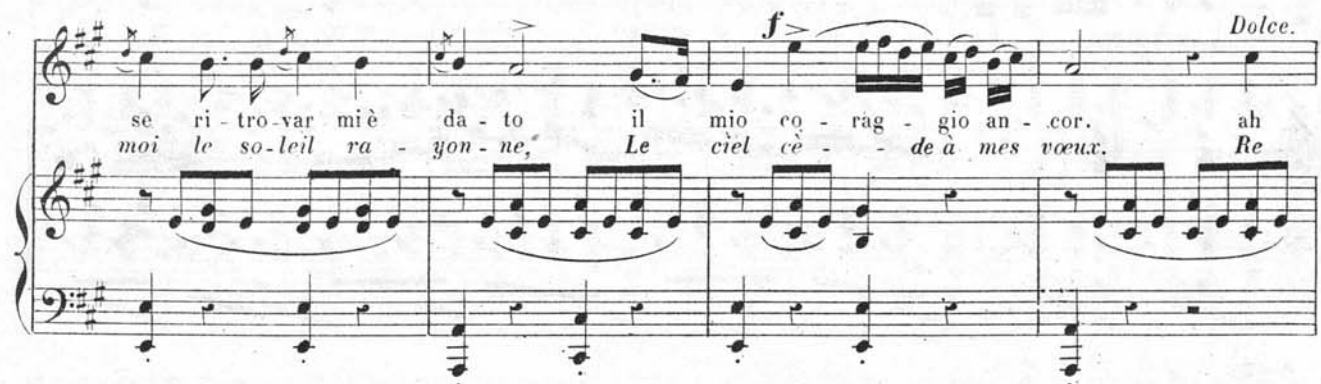
7



Nò no che in-fe - li-ce ap - pie-no non mi vo - le sti, o fa - to,  
ah! Le sort en - fin par - don - ne. D'un é - clat plus jo - yeux, Sur



se ri - tro-var mi è da - to il mio co - rag - gio an - cor. ah  
moi le so - leil ra - yon - ne, Le ciel cé - de à mes vœux. Re



vo - la d'A-de - lia in se - no, ah vo - la al - la spe - me, o cor  
- viens, ô ma sœur ché - ri - e, Re - viens, ô mon seul bon - heur!



nò che in fe - li - ce ap - pie - no non mi vo - le - sti, o fa - to  
 Pour re-trou-ver la vi - e Vers toi - vo - le mon cœur Vers

VARIANTE.  
 vo - la d'Ade - lia in se no vo - la o cor  
 toi, ô ma sœur ché - ri e, vo - le mon cœur!

Più Allegro.  
 - vo - la, vo - la, o cor. A - de - lia  
 - vo - le, vo - le mon cœur! C'est el - le,

*p* *crese*

ver - rà. A - de - lia  
 Ma sœur, c'est el - le.

*p*

si ver - rà, vien,  
ò ma sœur, viens,

si, ah vien oh!  
viens, ah! viens je t'ap.

*f* *rall.* *dolce.* *1<sup>o</sup> tempo.*  
gio pel - - - ja! ah che in fe - lice ap - pie - no non mi vo - le - sti, o  
le. Le sort en - fin par - don - ne. D'un é - clat plus jo -

*tr*  
fa to, se ri - tro - var mi è da - to il mio co - rag - gio an - cor. ah!  
yeux Sur moi le so - leil ra - yon - ne, Le ciel cè - - de à mes vœux. Re -



VARIANTE. *dim.*

- se - no ah vo - la al - la spe - me o cor  
- ri - e Re - viens, ô mon seul bon - heur

vo - la d'A-de - lia in - se - no, ah! vo - la al - la spe - me, o cor  
viens, ô ma sœur ché - ri - e, Re - viens, ô mon seul bon - heur!

*p* no che in fe - li - ce ap - pie - no non mi vo - le - sti o fa - to  
Pour re - trou - ver là vi - e Vers toi - vo - le mon cœur - vers

*Poco più*  
*p* vo - la d'A-de - lia in se - no vo - la o  
toi, ô ma sœur - ché - ri - e, vo - le mon

*pp* *f* *p piu animato*

cor vo - la vo - la o cor, vo - la vo -  
cœur vo - le, vo - le mon cœur; vo - le vo -

*pp*

*f* *dolce.*

- la d'A - de - lia in sen, vo - la, vo - la o cor ah  
 - le vers toi - - - - - mon cœur, vo - le, vo - le mon cœur - ah!

VAR. *f*

la al  
 le mon

*f*

vo - - - - - la vo - la o cor, d'A - de - lia in  
 vo - - - - - le mon - - - - - cœur, vers toi mon

*tr*

sen d'A - de - lia in sen, vo - la - o  
 cœur, vers toi mon cœur, vo - le - mon

cor.  
 cœur.



CODA de l'Auteur: On peut ne commencer cette Coda qu'au signe § page 13.

*Più Allegro.*

cor  
cœur

vo - - - - - la le

*f* *p* *ff*

VAR. - la ah!  
le ah!

vo - - - - - la d'A - de - - - - - lia in - - - - - sen  
vo - - - - - le vers toi mon - - - - - cœur,

vo - - - - - la le vo - - - - -

*p* *f* *p*

VARIANTE. *p*

la ah! vo - la d'A - de - lia in  
 - le ah! - le vers toi mon

*p* *f*

VAR *pp*

seu vo - la ah! vo - la o  
 cœur, vo - le ah! - le mon

*f* *pp*

cor, vo - la, vo - la d'A - de - lia in sen. vo - la, vo - la o cor; o  
 cœur, vo - le, vo - le vers toi mon cœur, vo - le, vo - le mon cœur, mon

cor d'A - de - lia in sen d'A - de - lia in sen vo - -  
 cœur, vers toi mon cœur, vers toi mon cœur vo - -

*f*

- la o cor.  
 - le mon cœur.

