

Sancia di Castiglia

DEL M. DONIZETTI

DALL'AUTORE DEDICATA

al Celebre Sig. **Si. Gio. Simone Mayr**

Prop. dell'Editore.
6748

Dep. all'I.R. Bibl.
Fr. 2.

Rec.^{vo} ed Aria „Troppo omai nel cor mi preme.“ Eseguita dalla Sig.^{ra} Santolini.

ALLEGRO

GARZIA

The musical score consists of four systems. The first system is a piano introduction in G major, 3/4 time, marked 'ALLEGRO'. It features a treble and bass clef with a forte (f) dynamic. The second system is the vocal entry for Garzia, starting with the lyrics 'O - là. Si trovi Irca - no:'. The piano accompaniment continues with a forte (f) dynamic. The third system continues the vocal line with lyrics 'resti in Toledo ancor; al mio co - spetto il chiamerà novello ceuno in breve. Va.'. The piano accompaniment includes a 'Ped.' (pedal) marking. The fourth system shows the piano accompaniment concluding with a forte (f) dynamic.

130

FIRENZE presso G. RICORDI e C^o

M 6748 M

MILANO presso G. RICORDI dirimpetto all'I.R. Teatro alla Scala.

RODRIGO.

GARZ:

Che pensi, Si gnore? E fia ver che Toledo ti vegga rè mentre fra noi quel fiero Saraceno sta ancor?... Dunque?... Fia

ROD:

GARZ:

vero che Toledo, o Rodrigo mi vegga rè men - tr'è dolente Sancia? E che! vorrai?... Si, voglio un termine trovar pel suo cordoglio.

GARZIA

Troppo omai nel cor mi pre - - me il pen - sier che San - cia ge - - me, troppo è il

Larghetto.

p e staccatè.

duol che la tor - men - ta che son fi - glio a me ra - men - - ta non porrò sul tro - no il pie - de men - tre

RODR: *Il tuo re_gno oggi ri_chi_de altri sen_sidal tuo cor.* GARZ: *Troppomai al cormi preme il pensier, che Sancia*
 quella è nel do_lor.

RODR: *Il tuo re_gno oggi ri_chie_de altri sen_sidal tuo cor.* GARZ: *Troppe il duol che la tormen_ta, che son fi_glio a nie ram*
 ge_me.

loco *menta: non porrò sul trono il pie_de mentre quel_la è nel do_lor men_tre quel_la mentre quella è nel do*

lor non porrò sul trono il pie_de mentre quella è nel do_lor men_tre San_cia è nel do_loco

GARZIA

lor.

ALLEGRO.

CORO

Deh! ti mo - straa fi - di tuo - i vie - - - ni, vie - ni ascen - di al fin sul tro - no

vie - - - ni là de' no - stri evvi - va al suo - no fat - to re - - ge ti rammenta, che de' po - poli di -

ven - ta il so - ste - - gno il padre un rè il so - - ste - - gno il pa - - dre un rè sì

si un re si si un re. Si ver - ro. ve - drete vo - i il so -

Maestoso.

ste_gno il padre in me.

Moderato.

Sul

suon de grati ev - vi - va l'ide - - a del vostro af - fet - - to mi ren - de quasi al pet - to la calma che non

tr.

ha. Se pen - so poi che pri - - vo la ma - dre mia di cal' - - ma 'si
tur. - ha allor quest' al - - ma che più go - der non sa, il ciel mi renda all'
al - - ma la pa - ce che non ha... il ciel mi ren - da all' al - ma la
pa - - ce che non ha la pa - ce la pa - ce che l'alma non ha la pa - ce la pa - ce che l'al - ma non

p
cres.

M 6748 M

137
135

RODR:

ha. Il Ciel ti renda all'al - ma la pa - - - ce che non ha

Il Ciel ti renda all'al - ma la pa - - - ce che non

GARZ:

la pa - - - ce che non ha che non ha che non ha.

ha la pa - ce che non ha che non ha che non ha.

suon de' grati ev - vi - va l'ide - - a del vostro af - fet - to mi ren - de quasi al pet - to la calma che non

ha. Se pen - so poi che pri - - vo la ma - dre mia di cal' - - ma si

tur. - ha allor quest' al - - ma che più go - der non sa, il ciel mi renda all'

al - - ma la pa - ce che non ha... il ciel mi ren - da all' al - ma la

pa - - ce che non ha la pa - ce la pa - ce che l'alma non ha la pa - ce la pa - ce che l'al - ma non

cres.

RODR:

ha. Il Ciel ti renda all'al - ma la pa - - - ce che non ha

Il Ciel ti renda all'al - ma la pa - - ce che non

GARZ:

la pa - - - ce che non ha che non ha che non ha.

Al.

ha la pa - ce che non ha che non ha che non ha.

suon de' grati ev - vi - va l'ide - - a del vostro af - fet - to mi ren - de quasi al pet - to la calma che non

ha. Se pen - so poi che pri - - vo la ma - dre mia di cal - - ma si

tur - ba allor quest' al - - ma che più go - der non sa, il ciel mi renda all'

al - - ma la pa - ce che non ha... il ciel mi ren - da all' al - ma la

pa - - ce che non ha la pa - ce la pa - ce che l'alma non ha la pa - ce la pa - ce che l'al - ma non

cres.

GARZ.
CORO.

ha no che non ha no che non ha ah sì la
 ah! no che non ha no che non ha sì sì la

cal - ma che non ha che non ha che non ha.
 cal - ma che non ha non ha no non ha.

8^{va}

8^{va} loco