

Sancia di Castiglia
DEL M. DONIZETTI

DALLE' AUTORE DEDICATA

al Celebre Sig: RSI. Gio. Simone Slajer

Prop. dell'Editore.
6718

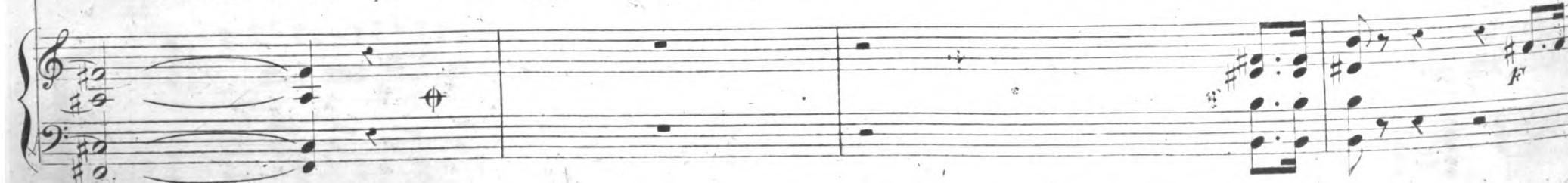
Dep. all'I.R. Bibl.
Fr. 2.

Rec. ed Aria, Troppo omai nel cor mi preme, Eseguita dalla Sig^{ra} Santolini.

ALLEGRO



GARZIA



RODRIGO.

GARZ:

Che pensi, Si gnore? E fia ver che To_ledo ti vegga rè mentre fra noi quel fiero Saraceno sta aneor?... Dunque?... Fia

ROD:

GARZ:

vero che Toledo, o Ro drigo mi vegga rè men trè dolente Sancia?

E che! vorrai?... Si voglio un termine trovar pel suo cordoglio.

GARZIA

Troppo omai nel cor mi pre me il pen sier che San cia ge me, troppo è il

Larghetto.

F pe staccate.

duol che la tor men ta che son fi glio ame ra men ta non porrò sul tro no il pie de meu tre

3

RODR:

GARZ:

Troppoo mai al cormi preme il pensier, che Sancia
quella è nel dolor.

Il tuo re-gno oggi ri-chie de altri sen - si dal tuo cor.

RODR:

GARZ:

Troppoo il duol che la tormenta, che son fighio ame rame
ge-me. Il tuo re-gno oggi ri-chie de altri sen - si dal tuo cor.

menta: non porrò sul trono il pie - de mentre quel-la è nel do - lor

mentre quel - la mentre quella è nel do-

loco

mentre quel - la mentre quella è nel do-

loco

lor non porrò sul trono il pie - de mentre quella è nel do - lor

men - tre San - cia è nel do-

loco

cres.

ff

GARZIA

C
lor.

ALLEGRO.

C
Cres.

CORO

Deh! ti mo _ straaf i di tuo _ i vie _ _ ni, vie _ ni asceen _ di al fin sul tro _ no

vie _ _ ni là de' no _ strievi _ va al suo _ no fat _ to re _ ge ti rammenta, che de' po _ poli di

ven _ ta il _ so _ ste _ gno il padre un rè il so _ ste _ gno il pa _ dre un rè sì

GARZ: Maestoso.
 sì un rè sì sì un
 re. Si ver - ro. ve_drete vo_i il so -
 Maestoso.
 Moderato.
 ste gno il padre in me.
 Moderato.
 Sul
 suon de grati ev - vi - va l'ide - - a del vostro af_fet - to mi ren_de quasi al pet_to la calma che non

134 M 6748 M

8

ha. Se pen - so poi che pri - - vo la ma - dre mia di cal - - ma si

tur - ba allor quest' al - - mā che più go - der non sa, il ciel mi renda all'

al - - - ma la pa - ce che non ha... il ciel mi ren - da all' al - - ma la

pa - - ce che non ha la pa - ce la pa - ce che l'alma non ha la pa - ce la pa - ce che l'alma non

M 6748 VI

cres.

7

RODR:

ha. Il Ciel ti renda all'al - ma la pa - - ce che non ha
 Il Ciel ti renda all'al - ma la pa - - ce che non

GÁRZ.

la pa - - ce che non ha. Al,

ha la pa - ce che non ha che non ha che non ha.
 ha la pa - ce che non ha che non ha che non ha.

^{8a}

suon de' grati ev - vi - va l'ide - - a del vostro af - fet - to mi ren_de quasi al pet_to la calma che non

M 6718 M

ha. Se pen - so poi che pri - - vo la ma - dre mia di cal - - ma si

tur - ba allor quest' al - - ma che più go - der non sa, il ciel mi renda all'

al - - - ma la pa - ce che non ha... il ciel mi ren - da all' al - - ma la

pa - - ce che non ha la pa - ce la pa - ce che l'alma non ha la pa - ce la pa - ce che l'al - ma non

M 6718 M

cres.

7

RODR.:

ha. Il Ciel ti renda all'al - ma la pa - - ce che non ha
 Il Ciel ti renda all'al - ma la pa - - ce che non

GARZ.:

la pa - - ce che non ha.
 ha la pa - - ce che non ha che non ha che non ha.
 ha la pa - - ce che non ha che non ha che non ha.

suon de' grati ev - vi - va l'ide - a del vostro af - fet - to mi ren_de quasi al pet_to la calina che non

M 6718 M

ha. Se pen - so poi che pri - - vo la ma - dre mia di cal - - ma si

tur - ba allor quest' al - - ma che più go - der non sa, il ciel mi renda all'

al - - - ma la pa - ce che non ha... il ciel mi ren - da all' al - - ma la

pa - - ce che non ha la pa - ce la pa - ce che l'alma non ha la pa - ce la pa - ce che l'al - ma non

9

GARZ:

3 ha no che non ha no che non ha ah sì la
CORO. ah! no che non ha no che non ha sì sì la

F

3 cal - ma che non ha che non ha che non ha.
cal - ma che non ha non ha nio non ha.
8va

8va

loco

M 6718 M