

CORO.

fa. grave, estremofuil de - lit - to.

CORO.

Grave, estremofuil de - lit - to, pena estremailvil nea -

pena estremailvil nea - vrà pena e - strema il vil n'avrà

- vrà pena estrema il vil n'avrà

- vrà si pena estremailvil nea - vrà

1^o Tempo.

CHORO.

si pena estremailvil nea - vrà: Ah! Un fa - tal pre - senti - men - to inquel

1^o Tempo.

san - gue io veggò serit - to: dal rimòrsolo spa - ven - to agghiacc

- cia - re il sen mi fa... lo di Gem - ma ho il contrafit - - to, e rea

The first system of the musical score consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line begins with a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

pe - na il Cie - l'anda. Un fa - tal pre - senti - men - to in quel

The second system continues the musical piece. The vocal line has a melodic line with some slurs. The piano accompaniment maintains its rhythmic texture. The key signature remains two flats.

sau - gue ioveggo scrit - to: del ri - mor - so lo spa - ven - to ag - - ghiac -

The third system of the score. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic accompaniment. The key signature is two flats.

- ciar il sen mi fa del ri - mor - so lo spa - ven - to del ri -

The fourth system of the score. The piano accompaniment becomes more intense, with a *ff* (fortissimo) dynamic marking. The vocal line continues with its melodic line. The key signature is two flats.

- morso lo spa - ven - to ag - ghiac - cia - - - re il sen ag - ghiac - cia - re il sen mi

The fifth and final system of the score. The piano accompaniment concludes with a *p* (piano) dynamic marking. The vocal line ends with a final note. The key signature is two flats.

Poco più.

fa. Del ri-mor-so lo spa-ven - - -

Pe-na estre-ma il vil ne avrà a - - -

Pe-na estre-ma il vil ne avrà 8a a - - -

- to ag - - - ghiac - cia - re il sen mi

- vrà il vil ne a - -

- vrà il vil ne a - -

fa. Del ri-mor-so lo spa-ven - - -

- vrà. Pe-na estre-ma il vil ne avrà a - - -

- vrà. Pe-na estre-ma il vil ne avrà a - - -

- to ar - ghiac - ciare il sen mi fa il sen mi
- vrà il vil nea - vrà si si a - -
- vrà il vil nea - vrà si si a - -

fa il sen mi fa il sen mi fa il sen mi fa il
- vrà si si a - - vrà si si a - vrà si si a - vrà si
- vrà si si a - - vrà si si a - vrà si si a - vrà si

sen mi fa.
si a - - vrà.
si a - - vrà. loco.

ff

loco.

8