

N^o. 4.

ARIA.

Andante

PIANO.

The musical score consists of eight staves of music. The top staff is for the piano, showing bass and treble clefs with various dynamics like *ff*, *p*, and *mf*. The subsequent staves are for a voice part, with lyrics in French. The vocal parts include measures with eighth-note patterns and some rests. The key signature changes between staves, with some sections in G major and others in E major or A major. Measure numbers are present at the beginning of each staff.

SEBASTIANO.

Récit.

Breve istan te di pa - ce - a che lu sin - gli in lo stra - zia to mio

tremolo.

s cor v'ha sulla

terra chigeme ancora al pianto mio chi sente an - co ra di me pie

s - ta donna ce les te sei tu che favel las - ti ah! si pro

tremolo.

s sie gui se gia la pena mia ren di men grande pro

siegue a scender mi nel sen vo - ce so - a - ve

Larghetto.

SEBASTIANO.

Per

chè non basto a fran ger vi o bar ba re ca-

te - ne per - chè la mia ca - ni - zie per chè per -
 s
 chè sa tol-le-rar-vi an - cor perche non ba - sto non basto a -
 s
 fran-ge vi per - chè non ba - sto o bar - ba - re ca -
 s
 te - ne per - chè la mia ca - ni - zie per chè per -
 s
 - che, sa tol-le-rar-vi an - cor ah! per - chè sa tol-le-rar-vi an -

Allgro.

s cor - rau - no

s i - ne - so - ra - bile tu godi alle mie

s pe - ne tu godi alle mie pe - ne ma

s tre - ma a pro de - mi - se - ri ve un Dio ven di - ca - to - re ve un

s Dio ven - di - ca - tor ti - ran - noi ne so -

s ra - bile tu godi alle mie pe - ne ma - trema a prò de

s mi - se ri vè un Dio ven di - ca - tor vè un Dio vendi - ca -

s - tor ti - ran no - tre - ma

s deh! tre - ma Ohi - mè Ohi - mè già oppresa è

s *la - nima già lan - gue lan - gue il mio vi -*

s *- gor! ohi - mè ohi - mè*

s *tu ob! Cielo a queste la - gri me figlie del mio do -*

s *lo - re di sarma il tuo ri - go - re ab - bi pietà di - me o*

s *ciel già oppres - sa è lan - nima già langue il mio vi - gor già*

s langue il mio vi - gor oh cie lo cielo a questa la - grine figlie del miodo.

s lo - re di - sarma il tuo ri - go - re ab - bi pie-ta - di

s me ot - ten ga il tuo fa - vo - re chi sol con - fi - da in

s te ot - ten ga il tuo fa - vo - re chi so con - fi - da in

s te ot - ten ga il tuo fa - vo - re chi so con - fi - da in

s | te ti - ran noi ne - so - ra - bi le v'è un Dio ven - di - ca -

s | tor v'è un Dio ven - di - ca - tor ohi - mègrà oppressa è

s | la - ni - ma già langue il mi vi - gor già langue il mio - vi -

8

s | - gor già lan - que già langue il mi o vi - gor già langue il

s. mjo vi - gor ti - ran - no ah! tre ma v'e un
 s. Dio ven di - ca - tor ah! tre - ma ti - ranno v'e un
 s. Dio ven di - ca - tor v'e un Dio ven - di - ca - tor v'e un Dio ven -
 s. - di - ca - - tor ven - di - ca - tor ven - di - ca - tor ven - di - ca -
 s. - tor.