

Warney prende per mano segretamente Lambourne
WARNEY.

(Ti res - ta al -

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *p*.

WAR

(ti o pra a com - pir.)

CORO.

LAM:

p

Andiam

Qual dub - bi - o far - resta? a

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *f* and *p*.

WAR

WAR: a piacere.

LAM:

che quel so - spir?

Ques - to pu - gnal...

Che pen - si?

Musical score for the third system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *f*.

WAR

LAM:

Ques - to , pu - gnal...

Che pen - si?

Moderato.

Musical score for the fourth system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *p*.

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with piano (*p*) dynamics.

VAR.

Musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment with piano (*p*) dynamics.

Lo stringi, e giunta ap-pe - na al

VAR.

Musical score for the third system, including vocal lines and piano accompaniment with piano (*p*) dynamics.

- suo des - tin l'im - gra - ta, ti - nol - tra a lei, la

VAR.

Musical score for the fourth system, including vocal lines and piano accompaniment with piano (*p*) dynamics.

sve - na, ap - pa - ga il mio fu - ror! Si, spen - tarà la

VAR.

Musical score for the fifth system, including vocal lines and piano accompaniment with piano (*p*) dynamics.

Nei suoi sin - gul - ti e -

LAM.
vit - ti - ma sa - pro squarcia - re il cor.

VAR.

stre - mi sap - pia gli oltrag - gi mie - i...

VAR.

dil - le, che di War - ne - y fo - sti vendi ca -

VAR.

_tor. Oh pa - ce! io ti per - de - i! ch a

VAR.

me fu - ne - sto a - mor! oh pa - ce! ti per -

VAR.

_de - i! ch a me fu - nesto a - mor! oh

VAR. *ff*

fa - cel - ti per - del! o - ha me fu - ne - sto fu - ne - sto a -

Cres.

VAR. *ff*

- mor! oh pa - cel - ti per - del! o - ha -

Cres.

VAR. *LAM.*

TENORI me fu - ne - sto Nei suoi sin - gul - ti es - tre mi sa -

BASSI.

Se coltrag - giò che

Se coltrag - giò che

LAM.

prò in - sul - tar - la an - cor! sa - prò in - sul - tar - la an -

tre - mi del tuo sprezza - to ar - dor!

tre - mi del tuo sprezza - to ar - dor!

LAM.

-cor! an - diam an - dia - -
 del tuo sprezza - to ar - dor! an - diam an - diam an -
 del tuo sprezza - to ar - dor! an - diam an - diam an -

LAM.

WAR:

-mo. Nei suoi sim - gul - tie stre - mi sap - pia gli oltrag - gi
 -diam.
 -diam.

WAR.

mie - i... dil - le, che di War - ne - y fo - sti vendi - ca -
 -tor. Oh pa - cel - ioti per - de - i! oh a me fu - ne - sto a -

WAR.

-tor. Oh pa - cel - ioti per - de - i! oh a me fu - ne - sto a -

VAR *fp* *tr*

- mor! oh pa - ce! ti per - de - i! oh a me fu - nesto a -

VAR *p* *tr*

- mor! oh pa - ce! ti per - dei! oh a me fu -

Cres.

VAR *tr*

- ne - sto fune - sto a - mor! oh pa - ce! ti per -

Cres.

VAR *tr*

dei! oh a me fu - ne - sto a - mor fu - ne - sto a -

CORO. Sa - prò in - sul - tar - la an -

Tre - mi - del tuo sprezz - a - to ar -

VAR.

LAM. mor fu - ne - sto a - mor fu - ne - sto a -
 cor sa - prò in - sul tar - la an - cor si si sa -
 dor sprez - za - to ar - dor sprez - za - to ar -

VAR.

LAM. mor fu - ne - sto a - mor fu -
 pro in - sul - tar - la an - cor in - sul -
 dor sprez - za - to ar - dor sprez -

VAR.

LAM. ne - sto a - mor!
 tar - la an - cor!
 za - to ar - dor!