

N° 14. Scena e Romanza nel Finale I^o, *Non turbarti a questi accenti*, PER BARITONO.

Fra 4. 50.

CO RO

CATERINA

(Le dame partono)

Guarda, s'avanza il Re. Parti-te.

LARGHETTO

RECIT.

LUSIGNANO

CAT:

Oh spo - so... Che ha - i! tu soffri? È ver, pei giorni tuoi che fo - sca

LUS:

CAT:

LUS:

lento

nu - be di do - lo - re ammanta E tosto a sè chiamar - mi il ciel vo - lesse!.. Che dici, o sposo! Il simu - lar che va - le? oh

LAR^{to}

lento

spo-sa, o no-bil co-re! io ben t'ammiro e sof-fro al tuo do-lo-re.

ANDANTE

Ah non tur-

- bar - ti a questi ac - cen - ti, o su - bli - me cre - a - tu - ra;

de' tuoi lun - ghi pa - ti - men - ti so la sto-ria de' tuoi lunghi

pa - ti - men - ti so la sto - ria a - cer - ba e du - ra. So ben

io per - chè sfio - ran - - - do il tuo vi - so o - gnor si

affrett.
Ces - sa... deh! ces - sa.
va lo so lo so e per que - sto al ciel do -

rall:

- man - do la pe - ren - ne li - ber - tà per questo al ciel do - man - do la pe -

Ces - sa!

- ren - ne li - ber - tà su - bli - me cre - a -

Ah pie - tà pie - tà pie - tà pie - tà!

- tu - ra a - vra - i la li - ber - tà!