

CAVATINA.

BARITON. -

N° 5.

CAFETTE.

Maestoso.

PIANO.

Il figlio è qui io lo ve drò in questo di lo abbracce.

All^o con tutta l'anima.

rò il fig - lio ah no, che il co - re non regge in

All^o vivace.

pet to! no mag - gior di - let - to bra - mar non sa! no

e tan - ta gio - ja in tal mo - men - to o - gni tor -

men - to scor - dar - mi - fal - si - si a tan - ta

gio - ja non regge il pet - to no - mag - gior di

- let - to bra - mar non sa bram - ar non sa bram - ar non sa no - no

Cres.

no non sa bram - ar non sa bram - ar non sa mag - gior di

ret - to no - bra - mar non sa

Il fi-glio è qui

io_lo ve - drò a ques-to sen - lo strin - ge-

8. rò loco ah! io_lo ve - drò? in questo

All^o vivace

di l'abbrac - ce - rò ah! no che il

co - re non reggein pet - to! no mag - gior di -

let - to bra - mar non sa! no e tan - ta gio - ja

— in tal mo - men - to o - gni tor - men - to — scor - der mi

fa! si si — si — a - tan - ta gio - ja non regge il

pet - to no — maggior di - let - to bra - mar non sa bram ar non

sa bram ar non sa no no no non sa bram ar non sa bram ar non

sà mag-gior di - letto no bra - mar non sa e - tan - ta

gio - ja in tal - mo - men - to in tal - mo - men - to o -

A piacere.

gni - tor men - to scordar - mi - fa e - tan - ta

gio - ja in tal - mo - men - to in tal - mo - men - to o -

A piacere.

gni - tor men - to scordar - mi - fa scor - dar

mi fa scor - dar - mi fa scor.

The first system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'mi fa scor - dar - mi fa scor.' below it. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time.

dar - mi fa scor - dar mi fa scor

The second system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'dar - mi fa scor - dar mi fa scor' below it. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music continues with similar accompaniment.

dar mi fa

The third system of music consists of three staves. The top staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'dar mi fa' below it. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef, and the bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music continues with similar accompaniment.

The fourth system of music consists of two staves: a piano accompaniment in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. It continues the instrumental accompaniment from the previous systems.

The fifth system of music consists of two staves: a piano accompaniment in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. It concludes the instrumental accompaniment for this section.