

## ROMANZA.

Maestoso

AGATA.

As-si-sa a pie d'ùn sa-li-ce im-

PIANO.

A.

-mer - sa nel do-z lo - re ge - mea trafit - ta I.

A.

-sau - ra del piú crudel do - lo - re

A.

Lau-ra frà ra - mi flebi - le ne ri - pe - te - a il

A.

suon I ru-scellel-ti

A.

lim-pi-di a cal-di suoi sos-pi-ri da-

A.

-mo-re mor-mo-ra-va-no nè lor di-ver-si

A.

gi-ri l'au-ra fra ra-mi fle-bi-li ne ri-pe-

A.

te - a il suon ne le dissi

(Parle) MAES: E or che son vicino a te? Agata allunga le orecchie, Agata mia sei una gran stuantrice

AGAT: Non sono io, è il suggeritore che mi fa sbagliare

MA: Ebbene suggerisco io, levati andiamo all' allegro, Agata allunga le orecchie.

All<sup>o</sup> moderato . .

A.

Or che son vi - ci - no a te cesso al

*p*

A.

fin di pal - pi - tar tanto amo - re e tan - ta

A.

fe - volle il cie - lo co - ro - nar quel sor

*tr*

A.

- ri - so e quello sguardo mi con - so - la m'ima -

A.

- mo - ra come bal - za nel mio pet - to dall' af -

A.

- fet - to ac - ce - so il cor dall' af - fet - to ac - ce - so il

A.

cor ac - ce - so il cor ac - ce - so il

A.

cor ac - ces - so il cor Co - me

A.

bal - za nel mio pet - to dall' af -

A.

- fet - to ac - ces - so il cor

A.

co - me bal - za nel mio pet - to dall' af -

A.

- fetto dall' af - fetto ac - ce - so il cor ac - ce - so il

A.

cor ac - ce - so il cor ac

A.

- ce - so il cor ac - ce - so il

A.

cor ac - ce - so il cor