

N<sup>o</sup> 24.

Maestoso.

SCENE ET ROMANCE.

D. PEDRO.

L'heu - re fa - tale he - las de cett'e ingrâte je croyais me ven -

Maestoso.

PIANO:

- ger mais quoi qu'abandon - né de haine vain mon cœur se flat - te... je

*sp*

l'aime et pense encore a cet écrit si - gué je le de - vais dans li -

Andante

Andante

*p*

- vresse d'une ineffa - ble ten - dres - se au pieds d'une tel - le mai -

*f*

- tres - se mon âme se li - vrait mon âme se li - vrait a sa doucetendres - se

*fp*

*Col canto*

*p*

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.31175035129348 Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access\_use#pd-google



a piacere.

Ah! ce fut pour mon cœur

au jour de vrai bonheur — ah comme sa vive ardeur ah fit taire sa pu-

deur a - vec quelle douceur — au prin - ce son vainqueur

sa main remit sans peur sans peur le soin — de son honneur ah — — peut tu troubler mon

8<sup>a</sup> 1<sup>er</sup> mouv.

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.31175035129348 Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access\_use#pd-google



cœur — en core un tel bonheur ah — tant d'â me tant d'ardeur ah —

tant de sainte — sainte pu — deur peux tu trou — blier mon —

cœur — encor en — cor tel — un tel bonheur tant d'â — me — et tant d'ar —

deur oui tant d'ar — deur peux tu troubler mon cœur en cor un tel bonheur un tel bon —

heur

Ir

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:34 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.31175035129348 Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access\_use#pd-google