

# Fünfte Scene.

Gotthold . Sichel.

## Nº 5. Arie und Duettino.

Vivace con garbo.

*ff*

Sichel.

Wenn man will zu Mäd-chen ge-hen,

*pp*

sei man froh und wohl-ge-muth,

*ff*

sei man froh und wohl-ge-muth, und vor al-lem muss der Hut

*p* *cresc.* *f*

so recht un-ter-neh-mend ste-hen, vor al-lem muss der Hut

*p* *cresc.* *f*

so recht un - ter - neh - mend stehn.

Denn die Mäd - chen sehn es

ger - ne, wenn man et - was um sie wagt, die Mäd - chen sehn es

ger - ne, wenn man et - was um sie wagt, die Mäd - chen sehn es

ger - ne, wenn man et - was um sie wagt.

First system of the musical score, showing the vocal line and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp).

Second system of the musical score, with lyrics: Wenn man will zu Mäd-chen ge-hen,  
 Musical notation includes piano accompaniment with a *pp* dynamic marking.

Third system of the musical score, with lyrics: sei man froh und wohl-ge-muth,  
 Musical notation includes piano accompaniment with a *ff* dynamic marking.

Fourth system of the musical score, with lyrics: sei man froh und wohl-ge-muth und vor al-lem muss der Hut  
 Musical notation includes piano accompaniment with a *cresc.* dynamic marking.

Fifth system of the musical score, with lyrics: so recht un-ter-neh-mend ste-hen, vor al-lem muss der Hut  
 Musical notation includes piano accompaniment with a *p* dynamic marking and a *cresc.* dynamic marking.

so recht un - ter - neh - mend ste - hin.

D'rum Cou - ra - ge, nicht von

ferne, frisch d'rauf los, und nicht verzagt! So er - langt man, was man

will, und er - reicht ge - wiss sein Ziel. D'rum Cou - ra - ge,

frisch d'rauf los, so er - langt man, was man will, und er - reicht gewiss sein Ziel.