

Nº 19. Arie.

Allegro molto.

The first system shows the piano introduction. The right hand plays a series of eighth notes in a descending scale, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The tempo is marked 'Allegro molto' and the dynamics start with a forte 'f'.

Claudia.

Mit dir, du E - sel, geht sein Spiel weit sichrer, schneller und weit

The second system begins with the vocal line. The lyrics are 'Mit dir, du E - sel, geht sein Spiel weit sichrer, schneller und weit'. The piano accompaniment features a flowing eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The dynamics are marked 'p'.

bes - - ser, bei dir er-reicht er bald sein Ziel, scheut weder

The third system continues the vocal line with the lyrics 'bes - - ser, bei dir er-reicht er bald sein Ziel, scheut weder'. The piano accompaniment maintains its rhythmic accompaniment.

dich noch dei-ne Schlös - ser, mit dir, du E - sel, geht sein

The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'dich noch dei-ne Schlös - ser, mit dir, du E - sel, geht sein'. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note patterns.

Spiel, bei dir, du E - sel, er-reicht er bald sein Ziel, du

The fifth system concludes the vocal line with the lyrics 'Spiel, bei dir, du E - sel, er-reicht er bald sein Ziel, du'. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic accompaniment.

E - sel siehst mit off-nen Augen nicht, drum lacht dir, du E - sel.

je - der in's Ge - sicht, drum lacht dir, du E - - sel, je - der in's Ge -

sicht, drum lacht dir je -

- der in's Ge-sicht, du E - sel, du

cresc. *f*

E - sel drum lacht dir je-der in's Ge-sicht, du

p *f*

E - sel, du E - sel, drum lacht dir je-der in's Ge-

p

sicht.

f *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

So einen Tö - pel zu be - trügen, so einen Dummbart zu be - lü - gen

braucht's He - xe - rei und Teufel nicht, braucht's He - xe - rei und Teufel nicht, braucht's He - xe -

rei und Teufel nicht

Mit dir, du E - sel, geht sein Spiel weit sicherer, schneller und weit bes -

ser, bei dir er - reicht er bald sein Ziel, scheut we - der

dich noch dei - ne Schlüs - - ser, mit dir, du E - - sel,

geht sein Spiel, bei dir, du E - sel, er - reicht er bald sein

cresc. *püf*

Ziel. Du siehst mit off - nen Au - gennicht, drum lacht dir je - der in's Gesicht, du

f

E - sel, du E - sel, dir lacht je - der in's Ge - sicht, dir lacht

püf *p*

je -

cresc.

fp

- der ins Ge - sicht. Du E - sel, du E - sel,

cresc. *f*

d'rum lacht dir je - der ins Ge - sicht, du E - sel, du

p. *f*

E - sel, d'rum lacht dir je - der ins Ge - sicht, dir E - sel in's Ge -

p. *piu f*

(Stüßel und Sturmwald sind)

sicht, dir E - sel in's Ge - sicht, dir E - sel in's Ge - sicht.

cresc. *f* *fz* *fz*

unterdessen einer nach dem andern abgelaufen.)

fz *fz* *fz* *fz*