

## Zweiter Act.

Strasse.

## Erste Scene.

Doctor Krautmann.

## Nº 12. Arie.

Andante maestoso.

(Der Vorhang geht auf.)

Krautmann.

Ein Doc - tor ist, bei mei - ner Ehr', der gröss - te Mann im

Staa - te, bei mei - ner Ehr', der gröss - te Mann — im Staa - te !

Denn wer nützt au-sser ihm wohl mehr? Selbst

*p* *sempre staccato*

kei - ner aus - dem Ra - the. Denn diese kön - nen wei - ter nichts, - die - se

*8*

kön - nen wei - ter nichts - als projec-ti - ren, consul-ti - ren, re-fe-

*3* *fp*

ri - ren, control-li - ren, condemni - ren, e - xe - quiren, projec-ti-ren, consul-

*3* *stringendo* *fp* *cresc.*

ti-ren, re-fe-ri-ren, control - li-ren, condemni-ren, e - xe - qui-ren, und noch mehr solch Zeug in -

*f*

## Adagio. Tempo I.

i - ren. Doch kei-nem so das Le - - ben, als wie ein Doc-tor

ge - - ben, kei-nem so das Le - - ben, als wie ein Doc-tor

ge - - - - - ben. Der muss hin-ge - gen früh auf-

Presto.

steh'n und A - bends spät zu Bet - te geh'n, muss früh auf-steh'n, zu Bet-te spät

geh'n, muss früh auf-steh'n, zu Bet-te spät geh'n, muss spät zu Bet - te

geh'n, der muss hin - ge - gen früh auf - steh'n, und A - bends spät zu Bet - te geh'n,

muss früh auf - steh'n, und A - bends spät zu Bet - te

*crese.*

geh'n, zu Bette, zu Bette, zu Bette spät geh'n, zu Bette, zu Bette, zu Bette spät

*f* *p* *f*

geh'n.

*ff*

## Tempo I.

Ein Doc - torist, bei mei - ner Ehr', der gröss - te Mann im Staa - te, bei meiner

Ehr' der grösste Mann - im Staa - te! Selbst kei - ner aus dem Ra - the nützt

au - sser ihm wohl mehr. Sie kön - nen wei - ter nichts als projec -

ti - ren, consul - ti - ren, re - fe - ri - ren, control - li - ren, condem -

ni - ren, e - xe - qui - ren, projec - ti - ren, consul - ti - ren, re - fe - ri - ren, control -

li-ren,condemni-ren,e-xe-qui-ren,und noch mehr solch'Zeug in i-ren. Doch kei-nem so das

Le - - ben, als wie ein Doc-tor ge - - ben, kei-nem so das

Le - - ben, als wie ein Doc-tor ge - - - - - ben.

Presto.

Der muss hin-ge - gen früh auf-stehn, und A - bends spät zu Bet - te geh'n,muss

früh auf-stehn, zu Bet-te spät geh'n, muss früh auf-stehn, zu Bet-te spät geh'n,muss