

Flutes
1 Hautb.
2 Clar. en Si b.
Fag. en Si b.
Tromb.
Timp.
Quatuor

N^o 1.
AUBADE.

Basson
1 Tromb.
Timp.
Quatuor

Moderato.

FRIDOLIN

Fl. 8-
Cl. 8-
Corno
Fag.
Tromb.
Timp.
Quatuor

PIANO.

Re-veil-le toi, ma

ch. - iv, Aux ac-cents du trou-ve-Mi-

- non-uy, c'en- le nuit - fait, à ma- joi-

- pas - se, les loi-sers pleins d'i- vres - se. Al-

- bus, re-veil-le toi! Al- lous - te- veil-le

toi - Ri- ci - 8-
ar

Al! vives, le bonheur nous ap-

-pa - le Nos deux cœurs n'en fe - ront plus qu'un - la -

-mour, dans notre à - mo - ri - de - - le Nos se - ra vers sa - son plus doux par -

rit.

- fun! Al - lors, re - vêt

ta ro - be blan - che L'empereur fu - me et l'un tel est prêt,

L'orgue son - ne, comme au di - mu - éte La nuit s'en - va,

! au - he - la - rai!

CYTHÈRE à la fenêtre qu'elle vient d'ouvrir
(Parle) Fridolin!... l'improudent!

FRIDOLIN.

Ah!

Ah!

Re - veil - le toi,

Quatuor.

chère, Aux ac-cusés du trou-ve-re. Mi.

honneur, r-cou-le moi - fi faut, à ma jou.

bis - ses, Tes loi - sers - plus - se Al -

Jours, re - veil - le toi - Al -

louis

toi!

à la fin de la reprise du refrain, la porte s'ouvre.

prend ?

CYTHISE. inquiète,
sortant de la maison et allant à son amant.
Fridolin !...
dans ses bras.
Cythise !

FRIDOLIN la pressant
Cythise.
Toi, ici !
Oui, sans doute... Cela te sur-

CYTHISE.
Imprudent !... Tu ne sais donc pas
à quoi tu t'exposes?... Tu ignores
donc...
FRIDOLIN l'interrompant
Eh ! que m'importe ?
CYTHISE
Mais malheureux...