

N<sup>o</sup> 17.

## DUMKA.

Andante.

KASSYA.

*p*

Quel est au fond du cœur Ce tourment plein de charmes

SOPRANOS.

TÉNORS.

SEIGNEURS ET DAMES.

BASSES.

PIANO.

Andante. (68 = ♩)

*p*

Qui fait ver - ser des lar - mes Com - me la dou - leur? ah! —

Allegro.

*p*

C'est l'amour, c'est aus - si l'a - mour qui fait rire et chan - ter!..

Allegro. (68 = ♩)

*p*

*p*

h. Tour à tour, c'est l'a.

*p* Sop.  
C'est l'amour, un mar\_tyre, un sou\_ri\_re Tour à tour, c'est l'a.

*p* Tén.  
C'est l'amour, un mar\_tyre, un sou\_ri\_re Tour à tour, c'est l'a.

*p* Basses.  
C'est l'amour, l'a\_mour! Tour à tour, l'a\_

*p*

*Andante.*

h. - amour! Qui fait plus doux les cieux, Plus dou\_ee

S. - amour!

T. - amour!

B. - amour!

*Andante.*

*p*

la - lumiè - re, Plus ri - che la chaumiè - re Etoiseau plus joy -

*mf* *dim.*

-eux? ah! — C'est l'amour, c'est au - si l'a - mour qui fait rire et chan.

*p* **Allegro.**

-ter!

Sop. *p*  
C'est l'amour, un mar - tyre, un souri - re

Tén. *p*  
C'est l'amour, un mar - tyre, un souri - re

Basses. *p*  
C'est l'amour, l'a - amour

Andante.

*pp*

h<sub>a</sub> Tour à tour, c'est l'a\_mour! Que regret\_te La fil\_let\_te?..

S. Tour à tour, c'est l'a\_mour!

T. Tour à tour, c'est l'a\_mour!

B. Tour à tour, l'a\_mour!

Andante.

*p* *pp*

h<sub>a</sub> Que regret\_te La fil\_let\_te?.. Et pourquoi ce pauvre garçon Na-

*pp*

h<sub>a</sub> -t-il plus sa chau\_son? ah! C'est qu'hélas, un beau jour Dé\_lais\_sé.

*p* Allegro.

*p*

Allegro.

Andante. *p* *mf*

ka tout là-bas a fui l'a - mour!... Ne revien\_dra-t-il

Andante. *p* *mf*

ka pas? *p ad lib.* *rall.*

Écoute bien Je crois qu'il vient C'est lui qui vient!..

Allegro. *ff tr*

ka Ah

Sop. *f* *ff*

C'est l'amour, fê - tez son retour, Mais tenez - le bien!

Tén. *f* *ff*

C'est l'amour, fê - tez son retour, Mais tenez - le bien!

Basses. *f* *ff*

C'est l'amour, fê - tez son retour, Mais tenez - le bien!

Allegro.

Encha'