

- ra.

- KOTSKA, (avec intention)

Se - rai - je moins à plain - dre. Si tu pars — me laissant

p

SONIA, (vivement)

Alors quant à ce - la!..

Qu'allais-tu di - re, So - ni - a?

seul?..

f

mf *p*

- SONIA.

espressivo

J'allais di - re, Cy - ril - le, Qu'il ne se - ra pas seul. — tu pen - sè - tre tran

Andante. (72 = ♩)

S. - quil - le. Quand tu se - ras par - ti. quand tu se - ras par - ti,

p *p* Andante.

S. Je res - te - rai près de ton pè - re, Soumi - se, atten -

S. - ti - ve. et j'es - pè - re Pouvoir te ré - pondre de lui, —

poco rit. *a Tempo.*

suivrez. *a Tempo.*

S. Quand tu se - ras par - ti. quand tu se - ras par - ti! —

p *rall.* *a Tempo.*

Je veux, — pro_té_geant sa vieil - les - - se. Es - say -

- er. malgré ma fai - bles - se. D'être son gui - de, son ap -

- pui. — Un tel de - voir me rend joy - eu - se. Et je vi -

- vrai tranqvil - le, heu - ren - - se, Quand tu se - ras par - ti.

rall. (avec des sanglots contenus)

S. *Quando tu se - ras par - ti!*

Même mouvt!
(avec émotion)

CYRILLE

Bon petit cœur — qu'il faut bé -

Même mouvt!

- nir! Mais, quelles craintes sont les

vô - tres, Et qui donc vous a dit — que je vou - lais par