

Flûtes.
Hautbois.
Clair.
Éssotes.
4 Cors.

N^o 9.
AIR.

2 Tromp.
3 Tromb.
Timbales.
Quatuor.

Récit.

HELENE. Non, non! ne me quittez pas en - co - re! mes sœurs,

PIANO. *f* Quatuor. *f*

sans vous: sen.le.j'ai peur! El.les sont

Rall.

loin, et dans mon cœur. — Je sens un trouble que j'i - gno - -

p *Suivrez.*

f *Clar.* *Rall: a piacere.*

M.M. ♩ = 42.
And.^{te} Dolce.

O mon an-ge gardien, invisible soutien de ma vi - e! Ô toidontous les

pp
Alto.

pas m'ont suivi, e. ne ma. baïdon ne pas! An-ge de la fa - mil - le,

Rit. poco.
Clar.
p Basson.
Flut.
Harp.
Alto.

dont les regards dis-crets — Ont lu tous mes se-crets, quand j'étais jeune

p

fil - le! ah!

p tr.
Animez un peu.
Rall.

Dolce

O mon an - ge gardien, invisible soutien de ma vi - e! ô toi dont tous les

pp a Tempo. *pp*

pas m'ont suivi e, ne m'a.bandon.ne pas! ne m'a.bandon . ne pas!

p c.B.

Rall:

m'a.bandonne pas! — ne m'abandon . ne pas!

f Surtez. *pp* *f*

Soprano. **CHŒUR** dans la coulisse à bouche fermée.

Ténor. *pp*

Basso. *pp*

p *f* **All¹⁰** $\bullet = 66$