

N^o. 2.

Allegretto.

CLARA.

PIANO.

vous Ah! ah! jeunes

fil - les qu'on ma - ri - e, que vo - tre sort est af - freux, que de - peines dans la vi - e pour quel -

- ques mo - ments heu - reux que de pei - nes dans la vi - e pour quel - ques mo - ments heu - reux! que de

peines dans la vi - e pour quel - ques mo - ments heu - reux! ce ma -

- rid'abord si tendre toujours soumis à l'en - tendre devient bientôt près de vous in - fi -

de, ingrât, ja - loux, in - fi - de - le, in - grat, ja - loux, ja - loux, car voi - la comme ils sont tous, oui, c'est

la comme ils sont tous qui mieux que moi peut vous l'ap - prendre ah! mieux que moi

Fl: 8^{ve}

— qui peut hé - las vous l'ap - prendre n'écoutez pas, n'écoutez pas leurs dis - cours

et ré pé - tez tou - jours: jeunes fil - les qu'on ma - ri - e, que vo - tre sort est al - - leux que de

peines dans la vi - e pour quel - ques mo - mens heu - reux, que de peines dans la vi - e pour quel -

ques moments heureux! que de peines dans la vi - e pour quel ques moments heu - reux!

V^ou et Fl.

voyez leur orgueil ex - trême, il faut toujours leur cé - der un é - poux veut comman -

1^{er}

1^{er} V.

2^e V.

2^e

1^{er}

- der à l'amour, au plaisir mê - me et puis on nous van - te - ra les plai - sirs du ma - ri -

2^e

ff

- a - ge non ce n'est qu'un es - cla - va - - - ge, non, non, ce n'est qu'un es - cla -

f

p

f

Ralentiſſez.

- va - - - ge et qui le connaît bien a - vec moi di - ra jeunes fil - les qu'on ma - ri - e que vo -

p

-tre sort est al - freux! que de peines dans la vi - e pour quel - ques momens heu - reux! que de

peines dans la vi - e pour quel - ques momens heu - reux que de peines dans la vi - e pour quel -

que momens heu - reux quel - - ques mo - mens heu - reux! quel - - ques mo -

Presser

Flet Voû

mens heu - reux quel - - ques mo - - mens mo - - mens heu - reux!

8^a