

N°4

AIR
ZAYDÉE

ZAYDÉE : Femmes orientales, Oporto.

Moderato *pp*

ZAYDÉE

Moderato *p* *pp*

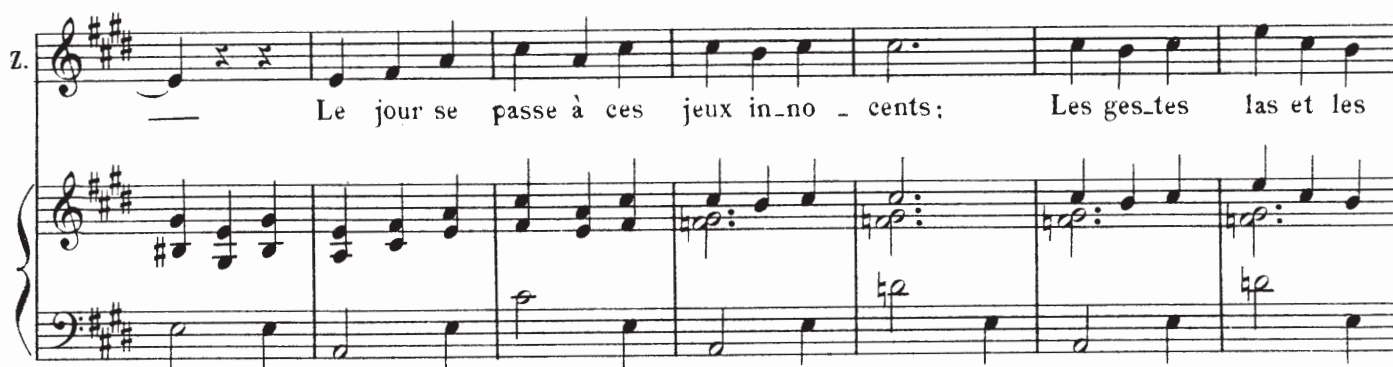
PIANO

Dans les ha - rems à la pénombre

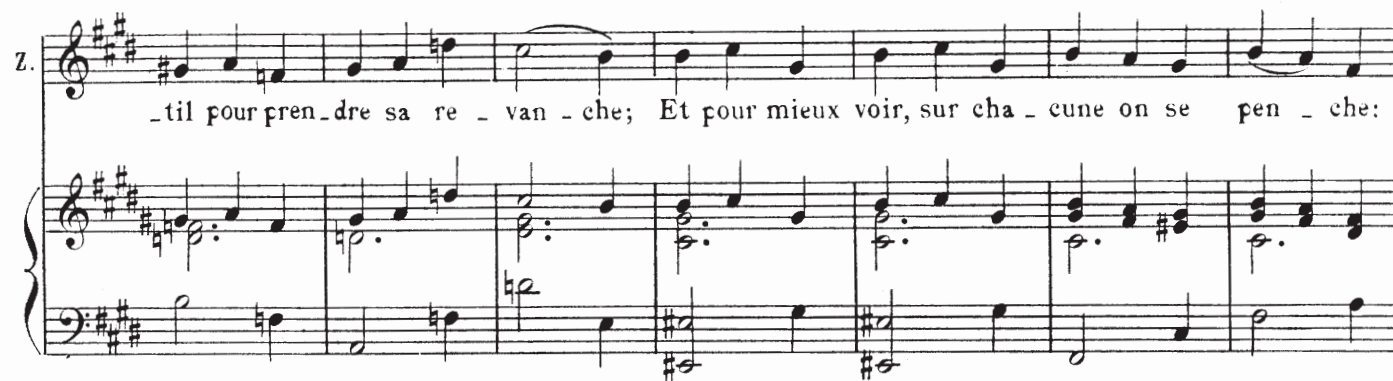
Z. dou - ce, Sur les ta - pis é - pais de lai - ne rous - se, Nos corps é - pars au mi -

Z. - lieu des cous - sins, Nous restons là, sans but et sans des - sein, A com - pa -

Z. - rer la poin - te de nos seins, Dans les ha - rems à la pénombre dou - - - ce.

Z.  Le jour se passe à ces jeux in-no - cents; Les ges_tes las et les

Z.  yeux lan-guis_sants, — Après le sein, nous com - pa_rons la han_che, Mo_yen sub -

Z.  _til pour pren_dre sa re - van - che; Et pour mieux voir, sur cha - cune on se pen - che:

Z.  Le jour se passe à ces jeux in-no - cents. Le temps lé - ger s'en - vo - le sans se -

rit. Tempo

rit. Tempo

p

z. *—* -cous - se, Un jour s'en - fuit, puis un au - tre le pous - se, Et c'est ain - si, n'a - yant

z. rien à pen - ser, Lorsque l'en - nuient à nous a - ga - cer, Que nous cher -

pp

pp *p*

z. - chons deux bras pour nous ber - cer, Dans les ha - rems à la pénombre dou - - -

pp

z. - ce.

perdendo