

a piacere (Wie einer, der sich aus traurigen Gedanken löst)
 (come chi scesa da tristi pensieri)

BALDASSARRE *poco più*

E al . lo . ra... Al . lor.2..... Dial . lo . ra ce n'è tan . ti nel . le mie
 Und dann..... und dann?..... Und dann, das gibt es oft in meinen Ge .

ffp col canto

(sich erinnernd)
 (risuovendosi)

sto . rio... Ah, l'ho trova . to... **And.^{te} pastorale** (♩ = 70)
 - schichten... Ja, ja, so war es!...

pp e dolce

Co - me due tiz - ziane - ce - si, dal l'al - to del di -
 Glü - hen - den Koh - len glei - chend, von ei - nes Fel - sens

- ru - po, vi . de sa lei so - spe - si gli oc - chi del lu - - po...
 Hö - he, starrten auf sie die bö - sen Au - gen des Wol - - fes...

Poco più

B. *p*

Non die - deunge - mi - to, la di - sgra - zi - a - tu: e non ten - tò..... fug -
 Sie tat nicht es - nen Laut, ach, die Unglücksel' - ge, ver - such - te nicht..... zu

5 Poco più

cres.

Lo stesso mov.^{to}

B. *f* *leggero e staccato*

gi - re: ca - pi che il lu - po l'a -
 ken, der bö - se Wolf kät - te

Lo stesso mov.^{to}

p *f e pesante*

I^o tempo *dolcissimo*

B. *p*

- vreb - be mangia - tal Ah..... I^o tempo *dolce* E il
 doch sie ge - fres - sen! Ah..... I^o tempo Der

rit. *pp*

B.

lu - po sog - ghi - gnò, qua - si vo - le - se di - re: tem - po a man -
 Wolf, der grin - ste brüt, als ob er sa - gen woll - te: Zeit, dich zu

-giar fres - sen ti a - vrò!
 ich!

dim. *rall.*

3

Lento (*a poco più mosso del precedente*) *rit.* *a tempo*

poco più mosso Il sol tra - mon - ta, scen - do la se - - ra
(a del precedente) Die Son - ne sin - ket, schon kommt der A - - bend;

rit. *a tempo*

e con la se - ra s'annun - zia la mor - - te.....
 und mit ihm na - het die Stun - de des To - - des.....

Animato *cres.*

Male - i da quel - la for - to ca - pra ch'ell'e - ra le sue
 Die Ar - me, ala mu - tig star - ke Zie - ge, sie senk - te ih - re

Animato *p cres.*

cor - na ab - bas - so, già e - sper - te in al - tre lot - te,
 Hör - ner Aer - ab, schon be - währt in and' - ren Kämp - fen,
leggero e staccato

Lo stesso mov.^{to}
 e il lu - po at - te - se, e col lu - po lot - to
 sic harri des Wol - fes, sic kämpft mit dem Wolf

f e pesante

p rall.
 tut - ta la not - te!
 die gan - ze Nacht

Ma quando il sol spun -
 Doch als die Son - ne

Sostenuto

rall.

(er wird lebhafter und steht auf)
 (animandosi e levandosi da sedere)

cres. molto
 - tà..... dimise a ter - ra il cor - po sangui - no - so e il
 kam,..... liess sich zu Bo - den die Blut - bedeck - te sin - ken, und das
molto

B
 sol il sol ne gli occhi la ba - ciò; poi glie - li
 Son - nen - licht küsst sie auf die Au - gen, um sie zu
 a tempo
 rit. col canto

a
 eh - se al - l'ul - ti - mo ri - po - so!
 schlies - sen für ew' - ge ew' - ge Zeit...
 rall. p a tempo
 col canto
 f a tempo
 p

ROSA
 (tritt aufgeregt auf)
 (contra agitata)
 Oh Dio, nessuno ancora.
 O Gott, es kommt noch niemand!
 E
 8
 morendo
 pp

R.
 Or lasciastar le sto - rio, e di' che pensi di co - lei che mio fi - glie vuol spo -
 Lass jetzt die al - ten Léo - der, und sag mir wie gefällt dir sie, die Er - wähl - te mei - nes
 p
 (nach vorne komend, zu Baldassarre)
 (avanzandosi, a Baldassarre)
 (dringend)
 (con premura)