

# ROMANCE

## N<sup>o</sup> 2.

Andante.

BATHYLE.

PIANO.

*dolcissimo.*

Tan - tôt - plein - d'une i -

2 Ped.

\*

2 Ped.

\*

R

- vres - se fol - le, Je m'en vais par tous les sen - tiers — Ri -



B.

- ant — au — pa - pil - lon qui vo - le, Ri - ant aux fleurs des é - glan -



B.

- tiers — Dans — cette ex - ta - se qui m'enchan - te, A



B. *p* *rall.*

\_ lors que je cherche tout bas — Pour \_ quoi je chan - te, pour \_

*suivez.*

B. - quoi je chan - te, Je ne sais pas, pourquoi je chan

*rall* *suivez.*

2 Ped. \* 2 Ped. \*

B. - te. Puis \_ tout à coup \_

*p* *pp* *p*

2 Ped. \* 2 Ped. \*

B. tom - be l'i\_vresse, Le moindre bruit me fait trem - bler —

B. Et de mes yeux que le jour bles - se Je sens des larmes ruisse -

B. - ler... Dans mon an - goisse in - té - ri - eu - re, A -

*p*

B. - lors que je cherche tout bas... Pour - quoi je pleu - re pour -

*pp subito.* *rall.*

*suivez.*

B. - quoi je pleu - re, Je ne sais pas pourquoi je pleu -

*rall molto.* *pp*

*rall suivez.*

2 Ped. \* 2 Ped. \*

B. - re.

*pp* *pp rall.* *pp*

# CHANSON

49

de

## L'AMOUR MOUILLÉ.

№ 3

Andantino grazioso.

ANACRÉON.

PIANO.

Andantino grazioso.

*p* tremolo.

A. *p*

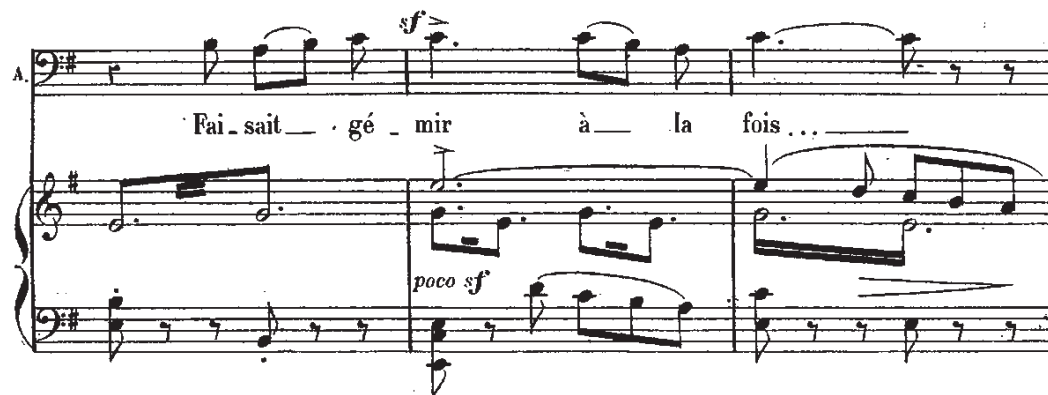
Cé - tait - la nuit un - o - ra - ge



A. *sf*

Fai - sait - gé - mir à - la fois ...

*poco sf*



A. *p*

La bri - se dans le feuil - la - ge Et l'eau du

