

CHANSON DU BARDE

BERTOLF.

N° 1

All.^o moderato (♩.=80)

PIANO.

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 6/8 time signature. The music consists of chords and arpeggiated figures.

Second system of the piano introduction, continuing the harmonic and rhythmic patterns from the first system.

BERTOLF Bard-

1^{er} Couplet. J'aime a voir dans l'es - pa - ce Pla - ner un gris fau -2^e Couplet. Mais j'aime aussi la Ly - re, C'est, la Mu - se du*legato.**pp*

B.

_con, Dont l'œil per - çant embras - se - Les champs - de l'ho - ri -

cœur, Sa - plain te vous dé - chi - re, Comme un cri de - dou -

B. *p*

_zon — Qu'il est beau, sans en - tra - ve, Dans l'a-rè-ne des —
 _leur — Son chant qui vous en - flam - me Des ardeurs du guer-

B. *f*

airs — Qu'il est fier quand il bra - ve Le héron bleu des mers — No -
 _rier, — Sou - dain berce votre âme aux charmes du foy - er — No -

B.

_ble plaisir du bar-de, O ma Lyre, ô - fau - cons! Mon cœur je vous le

B.

gar - de, Mon cœur et mes chan-sons! — sons!

1^a 2^a

CHANSON DU BARDE

BERTOLF.

N^o 1 bis

PIANO.

Piano introduction in B-flat major, 6/8 time. The right hand features a melodic line with chords and eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of chords and eighth notes.

BERTOLF.

Vocal line and piano accompaniment for the first line. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "J'aime Mais". The piano accompaniment continues with chords and eighth notes. A trill is indicated above the vocal line.

J'aime
Mais

Vocal line and piano accompaniment for the second line. The vocal line includes the lyrics "a voir dans l'es-pa-ce Pla-ner un gris fau-con, Dont l'œil per-". The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

a voir dans l'es-pa-ce Pla-ner un gris fau-con, Dont l'œil per-
j'aime aussi la Ly-re, C'est la Mu-se du cœur Sa

Vocal line and piano accompaniment for the third line. The vocal line includes the lyrics "- çant em-bras-se Les champs de l'ho-ri-zon Qu'il plain-te vous dé-chi-re, Comme un cri de dou-leur Son". The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

- çant em-bras-se Les champs de l'ho-ri-zon Qu'il
plain-te vous dé-chi-re, Comme un cri de dou-leur Son

B.

est beau, sans en - tra - ve, Dans la-rè-ne des a-irs! Qu'il
chant qui vous en - flam - me Des ar - deurs du guer-rier, Sou -

B.

est fier quand il bra - ve Le hé - ron bleu des mers No -
-dain - ber - ce votre âme aux char - mes du foy - er No -

B.

-ble plaisir du bar - de, O ma lyre, ô - fau - cons! Mon cœur, je vous le

B.

gar - de, Mon cœur et mes chansons! - sons!