

## GRAND AIR DE L'ÉVÊQUE

OMER.

N° 2

Large (♩ = 69)

PIANO.

First system of the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The music begins with a piano (*p*) dynamic and includes a fermata over the final measure.

Second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic development in the treble and bass staves.

OMER.

*con caprissonne.*

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The tempo is marked *rit* (ritardando). The lyrics "Si\_thieu, t'en souvient-" are written below the vocal line.

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "-il? Tu re-çus le Bap-tê-me. Ton maître, c'est le Christ!". The piano accompaniment provides harmonic support.

Third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "Tu trahis son au-tel; Mais il veut oublier et lever l'a-na-". The tempo is marked *dolce.* (dolce) and *rit* (ritardando).

*ritard.*

thé - me Re - viens donc, fils pro - di - gue au foyer pater - nel

Lais - se - là de l'er - reur — les fan - ges té - né - breu - ses

Lè - ve le front et vois; l'au - be d'un nouveau jour

T'in - nonce - a l'hor - zon les vertus lumi - nen - ses

De la foi, de l'honneur ——— De la foi, de l'honneur et — du —

*ral - len - ten - do. poco a poco.*

di - vin a - mour, et — du di - vin a - mour

(♩ = 63)  
Solo de Cor ou V<sup>lle</sup>

(♩ = 72)

Triomphe. ô Dieu, sur ton Cal - vai - re! Car tu mou - rus comme un vain -

-queur, Pour entr'ai - ner tou - te la ter - re Aux divins charmes de ton

*Più*

cœur, Vois à tes piéds la Mori - ni - e Boulogne bénit tes bienfaits, Thérrou.

*Lento. espressivo.* *I<sup>o</sup> Tempo.*

- anne t'of - fre sa - vi - e Pour croire et - t'ai - mer à ja - mais Sithieuva

*suivez.*

rendre aussi les ar - mes; Heureux vaincu du re - pen - tir — Tu lever.

*rit.* *I<sup>o</sup> Tempo.*

- ras baigné de lar - mes, Dus - sé - je mille fois mou - rir! Triomphe, ô Dieu, sur ton Cal.

*suivez.*

- vai - re Car tu mou - rus comme un vain - queur, Pour'entrai - ner tou - te la

ter - re Aux divins char - mes de - ton cœur Qui je l'entends, ton heure sonne Debout de :

- bout, sol - dat du Rédem - pteur! Apporte encore une couronne Au front du

Christ il - est - vain - queur! il - est - vain - queur!