

Arllecchino. — Die Treue, Madame, ist ein Laster, das meiner Ehrsamkeit nicht ansteht. — Sie ist der Beinbruch nach dem ersten Schritt. Das Unrecht, an Dritten begangen. Die Untreue gegen sich selber. Ein moralischer Bankrott und das Ende der Liebe. Sie ist der Bogen, der nur einen Pfeil abschießt; das Schiff, das nur an einer Küste anlegt. Die Sonne, die nur einen Stern bescheint. — Ich stehe mit ihr auf schlechtem Fuße, doch sag' ich's und zeig' ich's auf offenem Markte. Darum führ' ich das beste Gewissen und schlafe einen Kinderschlaf.

attacca

5^b Kleine Arie. — Arietta.

7 *Tempo di minuetto sostenuto.*
Colombina.

Du re. dest

Arllecchino.
Wie ist ihr Schlaf, Ma. da. me?

7 *Tempo di minuetto sostenuto.*
sempre una corda *dolciss.*

pp *PPP Mit Ped.* *m. s.*

C. (weislich einen andren Ton anschlagend)
ab. scheu. lich... O,

Ar. *3*
Schön. re. derei ist von meinen vie. len Un. begab. thei. ten ei. ne. ...!

pp

C. du bist so be-gabt, und bist so hübsch, und bist so

dolciss.

Sechszehntel immer pp!

die Melodie immer sanft hervortretend

8 C. klug, und bist so männlich, ja, je - de Frau be - nei - det mich um

sopra

C. dich, die Dum - - - men! Doch wo - zu brauchst du sie?

p

sempre pp

Ed.

1 2 1 2 1 2 1 2 1

C. Sieh, lie - ber Ar - - lec - chi - no, ich kann dir

sempre una corda

C. al - - - les sein, wenn du

9 C. nur bei mir willst blei - - ben... ich tan - ze, schla - ge Tam - bu - rin und

poco cresc.

tre corde

C. sin - ge, be - rei - te schmack - haft dei - ne Leib - ge - rich - - - te und

(Arlecchino gibt Zeichen von Ungeduld.)

C. pfe - - - ge dich, be.stell' das Haus aufs schön.ste.

dolce *pp* *s*

p *>* *pp*

Ed.

C. *dolce* 10
Ar - - - lec - chi - - no!

Arlecchino. (für sich)

Ein ehrlicher Zank, da stelle ich meinen Mann!

10

ppp
una corda

m. s.

(schmiegt sich ihm an)

C. chi - no...

Ar. Doch dies Ge - miaule - macht mich

(sich verstellend)

Ar. ungesund. O Colombina, siehst du jenen

(für sich)

Ar. Stern? betracht' ihn dir genau— betracht' ihn lange!... (und wär' er ein

sempre dim.

11 (Während Colombina den Himmel angafft, läuft Arlecchino davon.)

Ar. Unheilskomet, ich dürft' nicht eiliger mich davon retten!

ppp

ppp