

Flute,
p^{te} Fl.
Haut.
Clav.
4 Cors.
Bassons,
Timb.
Quat.

N^o 7.

COUPLETS.

Allegro moderato. (♩ = 84)

PEPITA.

Fl. Cl. V^{us} Les Cor.

PIANO. *p* B^u Haut. Quat.

hom - mes dit - on nous trompent sou - vent, nous trompent sou -

vent. Leur flam - me bien - tôt près de nous est mor -

- te Adieu leurs serments au - tant en en -

Fl. Haut. Cl. B^{us}

p^{te} Fl. Haut. Quat. pizz. B^u

p. por - te le vent, au - tant en em - por - te le



Un peu plus vite.

vent, au - tant en em - por - te le vent, autant en



Moderato. *mf* **Allegro vivace.** *f*

emporte le vent, au - tant en em - por - te le vent



f **1^{re} VP**



f



Tempo 1^o 2^e COUPLET.

P. S'ils é - taient a - près ce qu'ils sont a -

Cor. Fl. Haut. 1^{re} V^o

Quat.

P. - vant, ce qu'ils sont a - vant Mais l'é - poux hé -

1^{re} Violon. Fl. Haut.

P. - las est d'u - ne au - tre sor - te que n'était l'a -

Cl. Bas

P. - mant Au - tant en em - por - te le

1^{re} V^o

1^{re} Fl. Haut. - Quat pizz. - Bas

P. *vent au - tant en em - por - te le vent,*

un peu plus vite. **Mod.**
mf
 P. *au - tant en em - por - te le vent autant en emporte le vent, au -*

P. *- tant en em - por - te le vent ah! le*

Quat.
Cor.
Bus

Allegro vivace.

P. *vent*
TUTTI: *f* *p* **1. V.**