

N° 2.

COUPLETS.

All^o moderato. (♩ = 144)

DON MUCARADE.

PIANO.

Harm. Vps. *mf* Cors. *f* **TUTTI.**

D
M

La fri - ponne est belle et sa - ge Je me dé -

D
M

- ci - de à l'ai - mer Jo - lis yeux, riche héri - ta - ge

D
M

Elle a tout pour me char - mer Elle a tout pour me char -

H^b Cl. *poco rit.*

All^o moderato.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "mer. Deux et deux font quatre Je sens mon cœur". The piano part includes dynamic markings *p* and *f*, and performance instructions "Fl. soli." and "Quat pizz.".

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: "bat - tre Quatre et six font dix Je sens mon cœur". The piano part includes dynamic markings *p* and *rf*.

Un peu plus vite.

Musical score for the third system, marked "Un peu plus vite". The vocal line includes the lyrics: "pris Ces coquins là jamais ne veulent rien ra - battre Et tout a doublé de". The piano part includes dynamic markings *f* and *rf*, and the instruction "suivez.". Instrumentation for Flute, Horn, and Clarinet is indicated.

Musical score for the fourth system, marked "1^o tempo.". The vocal line includes the lyrics: "prix Dieu veuil le que je lui". The piano part includes dynamic markings *p* and "cantando.", and the instruction "Quat. pizz.". The tempo change is indicated by a double bar line and the marking "1^o tempo.".

(tendrement)

(se reprenant)

D M
 plai - se Dix et trois font trei - ze Dix et trois font treize Treize et huit vingt et

D M
 un Ah! je suis très - amou - reux Ah! je suis très - a - mou - reux

f *p* *pp*

Quat. b. *f* *p* *pp* *pp*

suivrez. *pp* *pp* *pp*

ES. Cors.

D M
 PARLÉ. a Tempo. *f* *fz*

(Je pose un et retiens deux) Ah! je suis très - a - mou - reux Un peu plus vite.

a Tempo. *rit.* *ff* TUTTI.

D M
 Mon cœur

mf *p*

D M
 brû - le d' - ne flam - me Dont ja - mais il ne brû - la

vp

D.M. il est doux de prendre fem - me Quand on sait l'argent qu'elle

Von pp *Harm.* *VI.* *Hb. Cl.*

p *pp*

(additionnant ses dépenses).

D.M. a Quand on sait l'ar - gent qu'elle a *All^o mod^{to}*

poco rit. *p*

D.M. *p* Deux et deux font quatre *mf* Je sens mon coeur bat - tre

f *8-Hb. Cl.*

D.M. *p* Quatre et six font dix *mf* Je sens mon coeur pris *f* Ces coquins

8

un peu plus vite. *1^o tempo.*

D.M. la jamais ne veulent rien ra - battre Et tout à doublé de prix!

Quat. *Fl.* *8* *Von pp*

mf *suivez.* *f* *Hb. Cl.* *f* *p cantando.*

22

espres. (tendrement) *p*

D.M. *p*

Dieu veuille que je lui plai_se Dix et trois font

Quat. pizz.

(se reprenant) *ff*

D.M. *ff*

trei_ze Dix et trois font treize Treize et huit, vingt et un Ah je suis très a_mou_

8

Quat. *ff*

Bⁿ

p Parlé. *ff* *a tempo.*

D.M. *p*

_reux Ah je suis très a_mou_reux je pose un et retien deux. Ah je

p *pp* *pp* *animé.*

Bⁿ *Cors.*

f

D.M. *f*

suis très a_moureux

un peu plus vite.

8

f *rit.* *ff* TUTTI.