

№ 9. КАВАТИНА КОНЧАКОВНЫ.

№ 9. Cavatine de Kontchakôvna.

№ 9. Cavatine Kontschakôvna's.

КОНЧАКОВНА.
KONTCHAKOVNA.
KONTSCHAKOVNA.

ХОРЪ (ДѢВУШКИ).
HOR DE JEUNES FILLES.
CHOR DER MÄDCHEN.

Largo. $\text{♩} = 18$

Soprani. (14-16)
Alti. (12-14)

Mep - кнетъ
Ah! ces -
Ta - ges -

Piano.

свѣтъ дневной; пѣс-ни пѣти, плясать кон-чимъ мы! Тем-на
sous les chants, *ar - rê - tons nos jeux.* *Le jour meurt!* *Et sur*
licht erlischt. En-det den Gesang, und den Tanz! Schwarze

ночь свой по-кровъ разсти - ла-еть. u piucere
nous *de la nuit* *sont les voi-les.* *pp*
Nacht brei-tet aus in-reu Schleier. rit.

A

amoroso

Ночь, спускается скорбь, тьмой окутай меня,
Oh! des cieux bleus, Dans ton manteau d'é-
 Nacht, o brich doch schnell ein, in dein Flor hüll' mich ein

u tempo
mf
pp con Ped.

мглой, туманом укрою, о днь! Часъ сви -
toi les, O nuit, ô bel - - le nuit: Le doux
 in dein Nebel-flor grau und feucht. Ach, die

Ско - по
Le doux
 Nacht bricht

Poco più animato.
В piena voce

дань-я на - ста - етъ для насъ. При-детъ ли
rê - ve en chan - tant te suit. Mon bien ai-
 Stun-de schlägt, wo wir uns seh'n. O, komm, mein

ночь, не да - лекъ часъ люб - ви, ста - д - кий часъ.
rê - ve te suit, Bel - - le nuit, bel - le nuit!
 ein, und es naht sel - - ge Stun-de des Glücks.

He da - лекъ часъ люб - ви, ста - д - кий часъ.
Doux mo - ment, bel - - le nuit, bel - le nuit!
 Und es naht sel - - ge Stun-de des Glücks.

Poco più animato.

ми - лый мой, у - жель не чу - еть онъ, что я да - вно, дав - но е - го здѣсь
mé, re-viens, ce coeur t'ap - pel - le, N'entends tu pas au lointain ma voix fi -
 hol - der Freund! ahnt nicht - dein Herz, dass ich dein' har - re lan - ge, dass ich späht' nach -

жду. ————— Гдѣ же ты, ————— ми - лый мой?
dé - le? Pour toi seul, oui, pour toi,
 dir? ————— Wo bist du, See - len - freund?

От - зо - вись! Гдѣ ты?
Je se - rai bel le!
 Sa - ge mir, Hol - der,

Ми лый мой, от - зо - вись!
Je pat - tends, ah, ré - ponds!
 Wo du bist? Sag' es mir!

resc. *f*

a piacere

Я жлу те - бя. О, ми - лый
Ahl! *ré - ponds - moi.* *Ahl!* *doux mo -*
 Ich har - re dein, Herz - - - - - lieb - ster

rit. assai **C** *a tempo*

мой! О, ми - лый, часъ на - стать
- ment, *ô doux mo* *ment,* *Je* *vais* *te voir!*
 mei' Iŕe Stum - de schlägt des sel - - - - - gen Glücks.

mf *m.g.* *m.g.* *m.g.* *m.g.*
quasi pizz.

счасть - я часъ, сви - дань - - я, часъ на -
o *toi* *mon* *bon - heur,* *ma joie et*
 Sie ist da, die Stum - - - - - de, wo ich

m.g. *m.g.* *m.g.* *m.g.* *m.g.*

riten. *a tempo*

стать, на - стать для насъ!
mon *plus* *cher* *es* *poir!*
 dein und wo du mein!

riten. *a tempo*

m.g. *m.g.* *mf* *p*

D

Ночь, — спу — — скай-ся — ско- рый. — тьмой — о —
O nuit, des — — vents des — cieux bleus, — Re - cois, ô
 Nacht, — о — — brich doch — schnell ein, — in — dein

pp

ку - тай — ме - ня, мглой, — ту - ма номь у — — крой, о
nuit, les — vœux Des — cœurs — rê - vant, dans ton — ombre, heu -
 Florhüll' mich ein, — in — den Ne - bel - flor — grau und

днь! — тась сви — — дань — я след — — кий
reux! Doux — ins — — tant — doux — ins —
 feucht! Ach, die Stun - de schlägt, wo

Сро — — ро да — — лекъ часъ люб — —
Dans — les — voi - les, ô — nuit, A — nos
 Nacht bricht ein, nad es naht sel' — — ge

dolce

не да — — лекъ
Doux — — — — ment!
 Die Stun — — de naht

S

p

E

бли - зокъ часъ. Бли - зокъ
tant d'a - - - - - mour, *On bé -*
 wir uns selfn. Sie ist

ви слад - - киі часъ.
yeux luié la - - - - - mour!
 Stun - de des Glücks.

слад - - киі часъ.
C'est la - - - - - mour!
 sel' - - - - - gen Glücks

8

E

часъ!
mit
 nah!

Бли - зокъ часъ!
ton re - - - - - mour!
 sie ist nah!

Бли - зокъ часъ!
C'est la - - - - - mour!
 Sie ist nah!

Бли - зокъ часъ!
C'est la - - - - - mour!
 Sie ist nah!

pp

ced.