

N° 4.

(A) RÉCIT.

Andante. Récit

NADIR.

A cette voix quel trouble a_gitait tout mon

PIANO.

p

sfpp suivez

ê - tre Quel fol es - poir comment ai-je cru reconnai - tre Hé -

sfpp

sfpp

sfpp

-las devant mes yeux dé - jà pauvre insen - sé La même vi - si -

sfpp

sfpp

f

-ou tant de fois a pas - sé Non, non c'est le remord,

tempo Récit.

pp

f

N. la fièvre, le délire Zurga doit tout sa-

ff Allegro. Recit.

V. voir J'aurais du tout lui dire.

ff *suivez* Allegro.

V. Parjure à mon serment j'ai voulu la re-

Largo. *ffpp* *suivez*

N. voir J'ai découvert sa trace Et j'ai suivi ses pas Et caché dans la

dim. *pp*

N. nuit et soupirant tout bas J'écoutais ses doux chants emportés dans l'es - pa -

dim *pp*

(B) ROMANCE.

NADIR

Andante.

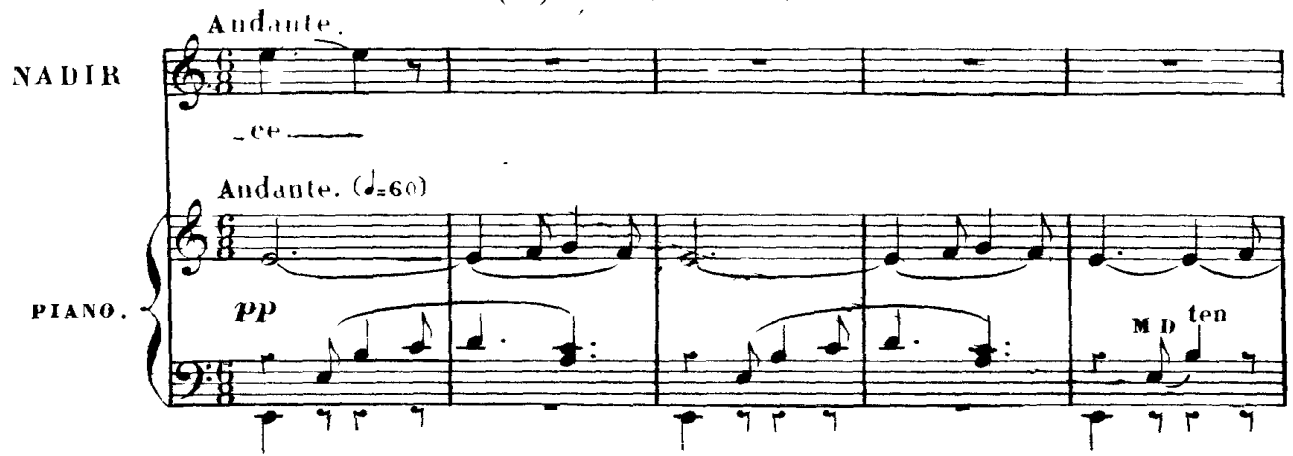
ce

PIANO.

Andante. (♩=60)

pp

M D ten



NADIR

p

Je crois entendre en co re ca



ché sous les palmiers Sa voix tendreet so



N^o *no - re Comme un chant de ra - miers*

N^o *O nuit enchan - te - res - se Di -*

ppp

N^o *- vin ra - vis - se - ment O sou - ve - nir*

N^o *char - mant, Folle i - vres se doux ré -*

pp

N^o *- ve! Aux - clar -*

pp

tes des é - tois - les Je crois en -

cor la - voir

Entr'ou - vrir ses longs

voi les Aux vents tiè -

N. *p*
- des du soir O

N. *pp*
nuit en chan - te - res

N. *A*
- se Di - vin ra - vis - se -

N. *cres.*
- ment O sou - ve - nir char -

N. 4

- mant Rolle i - vres - se, doux rê -

pp

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a soprano clef, containing the lyrics '- mant Rolle i - vres - se, doux rê -'. The bottom two staves are piano accompaniment in grand staff notation. The piano part features a series of chords and arpeggiated figures. A dynamic marking of *pp* is placed in the piano part.

ve!

Char - mant

ppp

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics 've!' and 'Char - mant'. The piano accompaniment continues with similar textures. A dynamic marking of *ppp* is present in the piano part.

smorzando (il s'étend sur une natte et s'endort)

sou - ve - nir

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line has the lyrics 'sou - ve - nir'. The piano accompaniment features a *smorzando* marking. A performance instruction '(il s'étend sur une natte et s'endort)' is written above the vocal line.

Detailed description: This system contains the next two staves of music, primarily piano accompaniment. The piano part continues with arpeggiated chords and melodic lines.

Detailed description: This system contains the final two staves of music, primarily piano accompaniment. The piano part concludes with several chords and arpeggiated figures.