

BALLADE.

Op. 24. Moderato.

CATHERINE. *f* Ah! *p*

MAB.

PIANO. *f pp*

ver! (Catherine sort de sa maison en chantant, Mab y entre sans
Mod. (♩=76) être vue de Catherine, tout le monde se retire au fond du théâtre)

C. *f* *p* *6* *6 cresc.* *pp*

C. *Andante.* *p* *pp* *sf*

Andante. (♩=65)

E - cho, viens sur l'air - embaumé, M'apporter en - core, Ah! viens! — oui,

C. viens m'ap - por - ter — en - co - re Le - chant de la voix que j'a - do - re!

p
c. *Ô voix que ja - do - re, - Ô - chant du bien ai - mé, Ah! Sa*
piano accompaniment

p
c. *har - pe so - no - re - Le - ré - pète en - co - re -*
dim.
long. p
piano accompaniment

Un peu plus vite.
ppp
c. *Ah!*
Un peu plus vite. (♩=80)
piano accompaniment

dolce.
c. *Ah!* *Ah!*
piano accompaniment

pp tr.
c. *Ah!*
piano accompaniment

tr. *mf* *dim.* *ff*

p *ff* La — la la

pp *cresc.* la — la la, la — la la la — la la

Plus lent que le 1^{er} mouv! *pp* La la — la la
Plus lent que le 1^{er} mouv! *pp*

douloureux. *f* *pp* *ppp* la — la la

Pod *