

Scène XVI  
Forêts et Cavernes  
INVOCATION A LA NATURE  
*Faust seul*

**Aud<sup>te</sup> maestoso** ♩ = 144

Piano introduction in A major, 9/8 time. The music is marked *pp* (pianissimo). It features a slow, grandiose melody in the right hand with wide intervals and a more active accompaniment in the left hand.

FAUST *très large et très sombre*

Na - ture im -

First system of vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a long rest followed by the lyrics "Na - ture im -". The piano accompaniment is marked *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo) in different sections.

F. - men - se, in - pénétrable et fiè - re,

Second system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "- men - se, in - pénétrable et fiè - re,". The piano accompaniment is marked *poco cresc.* (poco crescendo).

F. Toi seu - le don - nes trê - ve

Third system of vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "Toi seu - le don - nes trê - ve". The piano accompaniment is marked *p* (piano).

F  
à mon en\_nui sans fin.

*poco f*  
*sf*

F  
Sur ton sein tout-puissant je sens moins ma mi.

*p*  
*cresc. poco a poco*

F  
- sè - re; Je re - trou - ve ma for - ce,

*cresc.*  
*p*  
*cresc.*  
*sf*

F  
et je crois vivre en - fin.

un poco rit. a tempo

un poco rit. a tempo

*p*

F. *Oui, soufflez, ou-ra-gans! Cri.*

*sf* *p* *p*

F. *-ez, forêts pro-fon-des! Crou-*

*f* *p* *p* *sf*

F. *-lez, croulez, ro-chers! Tor-*

*sf* *p* *p* *sf*

F. *-rents, précipitez vos on-des!*

*sf* *p* *p* *sf*

*cresc* un poco allarg.

F A vos bruits souverains ma voix un poco allarg

a tempo

F ai - me a s'u - nir.

*f* a tempo

F Fo - rêts. ro.

*pp*

F - chers, tor - rents, je vous a

F. *f* do - re! Mon - des, Qui scin - til - lez, vers

F. *cresc.* un poco rit. vous s'é - lan - ce le dé - sir D'un cœur trop

*pp* *cresc.*

F. *f* vas - te et d'une âme al - té - ré - e D'un bonheur qui la

*f* *dim.*

F. *a tempo* fuit.

*p*

*dim.* *p*