

AIR

N^o 2

Larghetto (♩ = 69)

Récit (elle ramasse un bouquet)

TERESA

Les belles fleurs!

PIANO

mf *p*

Allegretto (♩ = 100)

Récit mesuré (Elle lit)

T.

un billet! Cel.li.ni!

T.

Quelle impruden - ce! eh quoi! venir i - ci!

un poco accel.

un poco rit.

T. Cesoir mé me, ah! grand Dieu!

poco f

T. mais mon père Est bien loin,

T. et l'instant est pro-pi - ce, que fai -

T. -re? que fai - re?

p *pp*

CAVATINE

Larghetto espressivo (♩ = 76)

pp

TERESA

Entre l'amour et le de_voir_ Un jeune cœur est

pp

T. bien à plaindre, Ce qu'il désire il doit le craindre, Et repous.

T. _ser mè - me l'es_poir Se condam.

poco f

T. *ner* à tou - jours fein - dre,

T. A - voir des yeux, et ne point

T. voir Se con - dam - ner à - tou jours

T. fein - dre, A - voir des yeux et ne point

T. voir, _____ Se condamner à feindre Avoir des yeux

T. et ne point voir, Comment, comment, comment le pouvoir? _____

cresc.

T. Entre l'amour et le devoir Un jeune cœur est bien à plaindre,

pp

<sf>

T. Ce qu'il désire, il doit le craindre, Et repousser même les.

T. -poir Et re - pous - ser mê -

T. -me, mê - me, mê - me, même l'espoir.

Allegro con fuoco (♩ = 66)

f 8

8 *p*

TERESA

Quand j'aurai votre à - ge, votre à - ge, Mes chers parents,

T.

Il sera temps d'être plus sa - ge ————— Quand j'aurai votre

T.

un poco rit. *a Tempo*

à - ge, Mais à dix - sept ans, Ce serait dom - ma - ge, vrai -

T.

-ment bien dom - ma - ge,

T. *Quando j'au-rai votre à - ge,*

T. *Il sera bien temps, _____* *rall.*

T. *Ah! _____* *a Tempo* *Quando j'aurai votre à - ge, votre à -*

T. *-ge, Mes chers parents, Il _____ se.ra temps D'è - tre plus sa - ge _____*

un poco rit.

T. — Quand j'aurai — votre à — ge; Mais à dix — sept ans.

a Tempo

T. Ce serait dom — ma — ge, vrai — ment — bien — dom — ma — ge.

T. — Oh! dès qu'à mon tour —

T. — Je se — rai grand' mè — re,

T. Dès que je se-rai grand' mè-re A-lors laissez

T. fai-re, Malheur! mal-heur a l'a-mour!

T. Ah!

T. ah! ah!

a Tempo

T. *Quando j'aurai votre à - ge, votre à - ge, Mes chers parents,*

T. *Il se - ra temps D'ê - tre plus sa - ge, Quand j'aurai votre*

au poco rit. T. *à - ge, Mais à dix - sept ans Ce serait dom - ma - ge, vrai -*

a Tempo

Animez un peu

T. *ment bien dom - ma - ge; Quand j'au - rai votre*

T. à - - ge, Il se - ra bien temps

poco *a* *poco*

Animez

T. D'è - - - - -

mf *p*

T. - - - - - tre plus sa - ge,

f 9

T. - - - - - Quand j'au - rai votre

pp *cresc.*

T. *â - - ge, Il se - ra - - bien temps*

poco a poco

T. *D'è*

mf p

T.

ff 9

T. *tre*

9

T. sa_ ge, Il se_ ra temps Il se_ ra temps,

Musical score for the first system. The vocal line (T.) has lyrics "sa_ ge, Il se_ ra temps Il se_ ra temps,". The piano accompaniment features triplets in the right hand and chords in the left hand, with a forte (ff) dynamic marking.

T. ah!

Musical score for the second system. The vocal line (T.) has the exclamation "ah!" and includes trills. The piano accompaniment features triplets in the right hand and chords in the left hand, with a forte (ff) dynamic marking.

T. bien temps

Musical score for the third system. The vocal line (T.) has the phrase "bien temps" and includes trills. The piano accompaniment features chords in the right hand and chords in the left hand, with a forte (ff) dynamic marking.

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment. It includes a forte (ff) dynamic marking.