

(Teresa sostiene Amina quasi spirante)

A

ma - dre!.. *Lento*
p (ad Elvino)

Mi - ra!... mi - ra!... A tal col - po mo - ri - rà. Crudel!

Mi - ra!... mi - ra!... A tal col - po mo - ri - rà. Crudel!

Mi - ra!... mi - ra!... A tal col - po mo - ri - rà. Crudel!

23

p Lento *f*

ALLEGRO MOD^{to}

p

ELV. (si presenta ad Amina vivamente commosso)

Ah! perchè non pos - so o -

24

ff *P*

E

- diar - ti, in - fedel, com' io vor - re - il Ah! del tutto an - cor non se - i can - cel -

lusingando stent. *a tempo*

E - la - ta, can - cel - la - ta dal mio cor. Pos - sa un al - tro, ah! pos - sa amar - ti qual t'a -

col canto *a tempo*

E - mò... quest' in - fe - li - cel! Al - tro vo - to, o tra - di - tri - ce, no, ah! non te -

stent. *riten. a piacere*

E - mer, non temer dal mio dolor, al - tro voto non temer, non temer dal mio do - lor, al - tro voto ah non te -

col canto *col canto*

lente *ALL.^o*

E - mer, non temer dal mio do - lor. Ah! eru - del, pria di la - sciar - la, ve - di il

ALL.^o *p* *cres.*

O Ah! eru - del, pria di la -

R Ah! eru - del, pria di la - sciar - la, ve - di il

O Ah! eru - del, pria di la -

C Ah! eru - del, pria di la -

25 *ALL.^o* *p* *cres.*

Ah! eru - del, pria di la - sciar - la, ve - di il

E

Ah! per me non v'ha con - for - to. No.

Con - te, al Con - te par - la. Ei di ren - de - re è ca - pa - ce a te

- sciar - - - la, ve - di il Con - - - te, al Con - te

Con - te, al Con - te par - la. Ei di ren - de - re è ca - pa - ce a te

- sciar - - - la, ve - di il Con - - - te, al Con - te

Con - te, al Con - te par - la. Ei di ren - de - re è ca - pa - ce a te

E

Il mio cor per sem - pre è mor - to al - la

pa - ce, a lei l'o - no - re.

par - - - la. Ei di ren - de - re è ca - pa - ce a te

pa - ce, a lei l'o - no - re.

par - - - la. Ei di ren - de - re è ca - pa - ce a te

pa - ce, a lei l'o - no - re. Ei di ren - de - re è ca - pa - ce a te

gio - ia ed al - l'a - mor. Ah! per me
 pa - ce, a lei l'o - nor, a te pa - ce, a lei l'o - nor, a lei l'o -
 pa - ce, a lei l'o - nor, a te pa - ce, a lei l'o - nor, a lei l'o -
 pa - ce, a lei l'o - nor, a te pa - ce, a lei l'o - nor, a lei l'o -

ff

Lento
 non v'ha con - for - to.
 - nor, a lei l'o - nor.
 - nor, a lei l'o - nor.
 - nor, a lei l'o - nor.

I. Tempo
f *p*

Ah! perchè non pos - so o - diar - ti, in - fe - del, com'io vor -

f *p*

27

E *lusingando stent.*

_ re - il Ah del tut.to ancor non se - i can - cel.la.ta, cancel.la.ta dal mio

col canto

E *a tempo*

cor. Possa un al.tro, ah! pos - sa amar - ti qual t'a.mò quest' in - fe -

a tempo

E *stent.*

- li - ce! Al.tro vo.to, o tra.di - trice, no, ah! non temer, non temer dal mio do -

col canto

E *ritenuto a piacere* *lento*

- lor, al.tro voto non temer, non temer dal mio dolor, al.tro voto ah non temer, non temer dal mio do -

col canto

ALLEGRO

E
-lor.

Ah! cru-del, pria di la - sciar - la, ve - di il Con - te, al Con - te

Ah! cru-del, pria di la - sciar - la, ve - di il Con - te, al Con - te

28 ALLEGRO

Ah! cru-del, pria di la - sciar - la, ve - di il Con - te, al Con - te

E

par - la. Ei di ren - de - re è ca - pa - ce a te pa - ce, a lei l'o -

par - la. Ei di ren - de - re è ca - pa - ce a te pa - ce, a lei l'o -

par - la. Ei di ren - de - re è ca - pa - ce a te pa - ce, a lei l'o -

con abbandono rall. un poco

(con abbandono)

Ah! perchè non posso o - diar - ti, in - fe - del, com'io vor - re - i! Ah del tutto ancor non

- nor.

- nor.

- nor.

P col canto

col canto