

SCENA, CORO ED ARIA FINALE

Ciel pietoso - ALAIDE

(Dopo alcuni momenti esce dal tempio Alaide; ella è tremante, agitata e quasi fuori di sè)

ALAIDE

So-no al-l'a - ra...

ALLEGRO

p

ALL. AGITATO

AL

80

Bar-rie - - ra tre-men - - -

AL

-da fra noi sor - - ge... ed io

AL

stes - sa, io stes - sa l'al - za - i! 81

pausa lunga

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It consists of four systems of music. The first system features a vocal line for ALAIDE and a piano accompaniment. The piano part is marked 'ALLEGRO' and includes dynamics 'p' and 'ALL. AGITATO'. The second system is for ALAIDE, starting at measure 80, with lyrics 'Bar-rie - - ra tre-men - - -'. The piano accompaniment features a prominent bass line with repeated eighth notes. The third system continues the vocal line with lyrics '-da fra noi sor - - ge... ed io'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The fourth system is for ALAIDE, starting at measure 81, with lyrics 'stes - sa, io stes - sa l'al - za - i!'. It includes a 'pausa lunga' (long pause) and ends with a fermata. The piano accompaniment features a complex, chromatic texture in the right hand.

AL *a piacere* *pausa lunga*

Più non reg-go... ardo, ag-

col canto

AL *a piacere* (nell'ultima disperazione)

-ghiac_cio a vi - cen - da... non l'a - re, la spe - me la-

ff col canto

AL (fa dei passi irregolari) (resta sospesa come colpita da nuovo pensiero)

-scia_i.

f a tempo *mf*

AL

82 *LARGO MAESTOSO* *con grande espressione*

p

AL (s'inginocchia e stende le mani al cielo pregando)

Ciel pie-

AL *-to - so, in sì cru - do mo - men - - to, al mio*

83 *pp*

AL *lab - bro per - do - na un la - men - - to... è l'e -*

stentato

col canto

AL *-stre - ma fa - vil - la d'un fo - - co che fra*

AL *po - co più vi - ta non ha. Sei so -*

84

AL *-spi - ri, sei pian - ti ver - sa - ti i tuoi*

8

AL

sde - gni non han - no pla - ca - ti, que - sto al -

8

AL

- me - no ti ren - da pro - pi - zio sa - cri -

85 *pp*

AL

- fi - zio che il co - re ti fa, sa - cri -

f *p*

AL

- fi - zio che il core ti fa, sa - cri -

a piacere *tenute*

AL

- fi - zio che il co - re ti fa.

a tempo *a tempo*