

R  
\_men - ti, il suon de' suoi la - menti!

G  
\_men - ti, il suon de' suoi la - menti!

(esce Elvira scapigliata. Il volto, il guardo ed ogni passo ed atto di Elvira palesano la sua pazzia.)

ELVIRA

24 Qui la vo - ce sua so -

EL  
- a - ve mi chia - ma - va... e poi spa - ri. Qui giu -

EL  
- ra - va es - ser fe - de - le, qui il giu - ra - va, qui il giu -

*a tempo con espress.*

*stent.*

*in tempo*

*f*

*pp*

*pp*

*rauv. a poco a poco*

*a tempo con espress.*

*rauv.*

EL

- ra - va, e poi cru - de - le, poi cru - de - le ei mi fug - -

*a tempo*

*ritard.*

EL

25 - gi!.. Ah! mai più

*pp*

*in tempo*

EL

qui as - sor - ti in - sie - me, ah! mai più..... qui as - sor - ti in -

EL

- sie - me nel - la gio - ia dei so - spir... Ah! ren -

*f*

EL

- de - te mi la spe - me,..... o la - scia - te, la - scia - temi mo -

*ppp*

*ppp*

EL -rir, o ren-de - te mi la spè - me,..... o la -

EL RIC. - scia - te, la scia - temi mo\_rir.

GIOR. Quanto amor è mai raccol - to in quel vol\_to, in quel do -

26 Quanto amor è mai raccol - to in quel vol\_to, in quel do -

R -lor, quanto a - mo - re, ah quanto a - mo - re è mai rac -

G -lor, quanto amor, ah quanto amo - re è rac - col -

(Elvira a poco a poco si avvicina a Gior., lo guarda, e sforzandosi di risovvenirsi chi esso sia, gli dice)

R -col - to in quel do\_lor, in quel do\_lor, in quel volto, in quel do\_lor!

G -to in quel do\_lor, in quel do\_lor, in quel volto, in quel do\_lor!

GIOR. Chi sei tu? Sì...

Non mi ravvi-si?... non mi rav - visi?...

col canto

con allegrezza) (sconsolata) a piacere a piacere

EL si... mio padre... E Ar-tu-ro? E l'a-more? Parla... parla...

EL

27 ALLEGRO GIUSTO

Ah! tu sor - ri-di...

EL

e asciughi il pian - to! a I -

EL

- me - ne, a I - men mi guidi... al



EL  
bal - lo, al bal - lo, al can - to! 28 O - gnun s'ap -

EL  
-pre - sta a noz - ze, a fe - sta, e me - co in dan - ze

EL  
e - sul - te - rà..... a fe - - -

EL  
- sta. Tu pur me - co in dan - ze -

(a Giorgio)

EL  
- ra - i?... Vie - ni a noz - ze... vien.....

(si volge e vede Riccardo,  
lo prende per mano)

ELV.

(a Giorgio)

RIC.

Egli piange...

GIOR.

Egli

29

(Oh Dio!)

(Oh Di-o!)

sotto voce

LARGO

EL

pian - ge...

Forse a - mò?

Piange...

A -

RIC.

1.º Tempo

EL

-mò. (Or chi il pian.to fre\_nar può! Chi fre\_nar, frenar lo può!)

GIOR.

(Or chi il pian.to fre\_nar può! Chi fre\_nar, frenar lo può!)

ELV. (a Riccardo)

RIC.

M'o - di;

e dim - mi:

a - ma - sti mai?

Gli occhi af -

R  
- fis - sa sul mio vol - to, ben mi guar - da, e lo ve -

ELV. (dolorosamente)  
- drai... Ah! se pian - gi... ancor tu sa - i,

EL  
ancor tu sa - i che un cor fi - do nel - l'a -

(abbracciandola)  
GIOR.  
- mor..... sem - pre vi - ve nel do - lor... Deh! t'acque - ta, o mia di -

(scorrendo la scena, fra sè)  
RIC.  
Ma - i!.. Ma - i!..

GIOR.  
Clemen - te il ciel ti fi - a, l'ingra - to o bbia, ah  
- let - ta, tregua al duol dal cielo aspet - ta. Clemen - te il ciel ti fi - a, l'ingra - to o bbia, ah

(con tutta la disperazione del dolore)

EL mai... ah mai più ti ri-ve-drò! Ah to-glie - temi la vi - ta..... o ren-

R si!

G si!

pp

EL -de - te, rende - temi il mio amor! ah toglie - temi la vi - ta..... o ren-

R Ah! si fa mia la sua fe - ri - ta, mi

G Ah! si fa mia la sua fe - ri - ta, mi

32

pp

cres.

pp

EL -de - te, rende - temi il mio a-mor!

R squarcia il cor. Si fa mia la sua fe - ri - ta, mi di - spe - ra e squarcia il

G squarcia il cor. Si fa mia la sua fe - ri - ta, mi di - spe - ra e squarcia il

(resta abbattuta ed immobile)



R  
cor, mi dispera e squarcia il cor, mi dispe\_ra e squarcia il cor.....)

G  
cor, mi dispera e squarcia il cor, mi dispe\_ra e squarcia il cor, e squarcia il cor.)

**33** ALL.<sup>o</sup> MODERATO.

(Elvira si volge in atto furente verso Riccardo e Giorgio. Dopo un poco ella sor-

*pp*

*pp*

- ride e atteggia il volto alla maniera de' pazzi)

GIOR.

Tor - nò il ri - so sul suo a -

RIC.

ELV. (crede esser con Arturo)

Qual pen - sie - ro a lei bril\_lò? Non te -

(sotto voce e con mistero)

- spet - to, qual pen - sie - ro a lei bril\_lò?

**34**

EL  
-mer.... del pa - dre mi-o, al - la

EL  
fi-ne lo pla - che - rò, ah non temer,..... lo plache-

EL  
-rò. **35** O - gni duolo an - drà in o -

EL  
RIC. - bli - o, sì fe - li - ce io ti fa - rò, sì.

GIOR. (Qual bel - l'al - ma inna - mo -  
(El - la in pe - ne abban - do -

EL *Non te-mer del pa-dre mio,*

R *-ra.ta..... un ri-val toglie-va a me! sì,..... un ri-val toglie-va a*

G *-na.ta..... sogna il be-ne che per-dè sì,..... sogna il be-ne che per-*

*cres. ed incalz. il tempo*

EL *vien, fe-li-ce io ti fa-ro.....*

R *me! sì, un ri-val to-glie-va a me!.....*

G *-dè, sì, so-gna il be-ne che per-dè.....*

*sf*

EL

R

G

*più lento*

*f*

**ALL.<sup>o</sup> MODERATO** ( $\text{♩} = 108$ )

36

*f e stacc.*

Viendi let-to, è in ciel la

*f* *ff* *sf* *pp* **37** *pp più lento*

*con abbandono*

EL lu-na: tutto ta-ce intorno, intor-no: finchè spunti in cielo il giorno, vien.....

..... vien,..... ti posa, vien ti po-sa sul mio cor! *Deh! af-*

*sotto voce* *sotto voce* *Opp.*

**38** - fret-ta,..... o Arturo mi - o, riedi, o ca-ro,.... alla tua Elvi - ra: es-sa

*con slancio* *incalzando*

EL pian-ge e ti so - spi-ra, vien,..... o ca-ro, al - l'a-mo-re, vien.....

*pp*



EL *cres.*  
 al - l'a - mo - re, al - l'a -

EL  
 - mor,..... ah vie - ni, vien..... all'a -

EL  
 RIC -mor. Non te -

GIOR.  
 Pos - sa tu, bell' in - fe - li - ce, mer - cè a - ver di tan - to af -

Pos - sa tu, bell' in - fe - li - ce, mer - cè a - ver di tan - to af -

39

EL  
 - mer..... ah.....

R  
 - fet - to; pos - sa un giorno nel di - let - to ob - bli - ar il suo do -

G  
 - fet - to; pos - sa un giorno nel di - let - to - ob - bli - ar il suo do -

EL

R

G

EL no, sì, fe - li - ce io ti fa - rò...

R - lor, sì, ob - bli - a - re il suo do - lor.....

G - lor, sì, ob - bli - a - re il suo do - lor.....

*ff* *sf*

EL vien...

R ..... il suo do - lor, il suo do - lor, ..... il suo do -

G ..... il suo do - lor, il suo do - lor, ..... il suo do -

*sf*

EL ah!

R - lor, il suo do - lor!

G - lor, il suo do - lor!

*pp* *f*

40

*f e stacc.*

*con estasi*

Vi-en-di let-to, è in ciel la

37 *pp più lento*

*con abbandono*

lu-na: tutto ta-ce intorno, intor-no: finchè spunti in cielo il giorno, vien.....

..... vien,..... ti po-sa, vien ti po-sa sul mio cor! Deh! af-

*Opp.*

*sotto voce*

42 - fret-ta,..... o Arturo mi - o, riedi, o ca-ro,.... alla tua Elvi - ra: es-sa

*con slancio*

*incalzando*

pian-ge e ti so-spi-ra, vien,..... o ca-ro, al - l'a-mo-re, vien.....

EL *cres.*  
 al - l'a - mo - re, al - l'a -

EL *f*  
 - mor,..... ah vie - ni, vien..... al l'a -

EL  
 - mor, al - l'a - mor,..... al - l'a - mor,..... rie - - -

R  
 Ah! Ri - co - vrar - ti o -

G  
 Ah! Ri - co - vrar - ti o -

43 *pp*

EL  
 - di al - l'a - mo - re, al - l'a - mo - re, al - l'a -

R  
 - mai t'ad - di - ce, sten - de

G  
 - mai t'ad - di - ce, sten - de



EL *mo-re rie*

R *not - te il cu - po or - ror... sì,*

G *not - te il cu - po or - ror... sì,*

*cres. molto*

EL *di, rie - di, ah rie -*

R *sì, sì, stende not - te il cu - po or -*

G *sì, sì, stende not - te il cu - po or -*

44

EL *di al - l'a - mor... Artur, ah rie - di al pri - mo a -*

R *- ror, il cu - po or - ror, or not - te sten - de il cu - po or -*

G *- ror, il cu - po or - ror, or not - te sten - de il cu - po or -*

*ff*

EL  
 - mor..... Artu-ro, ah riedi al primo amor..... ah

R  
 -ror,..... or not-te stende il cu-po orror, not - te

G  
 -ror, or not - te stende il cu - po or -ror, not - te

EL  
 rie - di al pri - mo a -mor!...

R  
 sten - de il cu - po or -ror!...

G  
 sten - de il cu - po or -ror!...

45

*calando*

dim. sempre

pp

ppp

SCENA IV. DUETTO-FINALE II

AND.<sup>te</sup>  
SOST.<sup>to</sup>

p

AND.<sup>te</sup> SOSTENUTO (♩ = 63)

46

pp

pp

a piacere