

# RECITATIVO E ROMANZA

41

GIULIETTA

SCENA IV. Gabinetto negli appartamenti di Giulietta.

ANDANTE  
MAESTOSO

The musical score begins with a piano introduction in a key of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a common time signature. The tempo is marked 'ANDANTE MAESTOSO'. The piano part features a complex texture with chords and moving lines in both hands. The vocal line enters with the lyrics: "Ec-comi in lie-ta ve-sta... Ec-co-mi a-dorna... come vit-ti-ma all'a-ra." The vocal melody is marked with 'cresc.' and 'lunga'. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *pp*. The score is written for a grand piano with a vocal line.

GIU. *lunga*

Oh! almen po-tes-si qual vit-ti-ma ca-

REC.<sup>vo</sup>

This section continues the musical score. It features a vocal line with the lyrics "Oh! almen po-tes-si qual vit-ti-ma ca-". The piano accompaniment is marked with 'REC.<sup>vo</sup>' and includes dynamic markings like *p*. The score is written for a grand piano with a vocal line.

G  
 -der dell'a-raal pie-del O nu-si-a-li te-de, abbor-ri-te co-

G  
 -si, così fa-ta-li, siate, ah! sia - - - - - te per me fa-ci fe-

G  
 -ra - - - - - li. **I.° TEMPO**

G  
 Ar-do... u-na vam-pa, un fo-co

G  
 (si affaccia alla finestra, e ritorna)  
 iut - - - - - ta mi strugge.

G  
*ten. a piac.* Un refrigerio ai ven-ti io chiedo invano. O-ve sei

G  
 tu, Romeo? in qual ter - ra tag - gi - ri? dove, do - - ve in xi -

G  
 - ar - ti, dove i miei so - spi - - ri?

**AND.<sup>te</sup> SOSTENUTO**

GIU.  
 Oh! quan - te vol - te, oh! quan - te ti chiedo al ciel piangen - do! con

G  
qua - le ardor t'at - ten - do, e inganno il mio de - sir! con

G  
qua - le ardor t'at - ten - do, e inganno il mio, il mio de - sir!

G  
Rag - gio del tuo sem - bian - te ah!

G  
parmi il brillar..... del gior - no: ah! l'au - ra che spi - ra in -

*rall. a piac.* *in tempo*

*rall. colla parte* *in tempo*

G  
- tor - no mi sembra un tuo so - spir, ah! l'au - ra che spi - ra in -

- tor - - - no mi sembra un tu - - -

(siede affittissima)

- - o, un tuo so - spir

*sfaccato*

*pp* *ff*

**SCENA E DUETTO**  
GIULIETTA E ROMEO

**SCENA V.**

**ALL.<sup>o</sup> MODERATO**

LORENZO

Propizia è l'ora. A non sperato bene si prepari quell'

**ALLEGRO MODERATO**

*f* *REC.<sup>do</sup>* *f*

GIU. (si getta nelle sue braccia) LOR. (sostenendola) GIU.

alma. Giulietta! Lo - renzo! Or vi - a, ti calma. Sa - rò tranquilla in breve, ap -

*f* *f* Ped. \*