

C

-mata, e mille volte in - fran.ta. Stassi in tua man che santa e in vi\_o\_la\_ta

R

sia. Pari in Ve - ro\_na abbian seggio i Mon - tecchi, e sia Giulietta sposa a Ro -

*pp* Ped. \*

R

-meo. Sorge fra noi di sangue fa\_tal bar\_riera, e non sarà mai tol\_ta, giammai, lo

*f*

C

TEB. ROM.

giu - ro. E il giu - - riam tut - ti. Cru - de - li!

E il giu - - riam tut - ti.

ALLEGRO

E il giu - - riam tut - ti.

*ff*

R

LARGHETTO CANTABILE  
dolce

A - scol - ta.

*f*

*p*

R

Se Ro-me - o t'ucci - se un fi - glio, in bat - taglia a..... lui diè

R

mor - te: in - col - par..... ne dèi la sor - te; ei ne pian - se, e pian - ge an -

*apiac. lento*

R

- cor: in - col - par..... ne dèi la sor - te; ei ne

*a tempo*

*pp*  
*stacc.*  
*pp*

R

pian - se, e pian - ge an - co - ra. Deh! ti pla - ca, e un al - tro fi - glio tro - ve -

R

- ra - i nel mio..... si - gnor, al - tro fi - glio tro - ve -

*incals.* *cres.* *rimettendo il tempo*

*incals. f.* *cres.*

*smorz.* *incalz. - e - cres. rimet.* 33

R  
-rai nel mio si - gnor, al - tro fi - glio tro - ve -

*rimettendo il tempo* *smorz.* *incalz. - e* *cres.*

R  
-ra - i nel mi - o, nel mi - o, nel mi - o si - gnor.

CAP. ALL.° MODERATO

Rie - di al cam - po, ed i' al - lo

ALL.° MODERATO

*pp*

C  
stol - to che al - tro fi - gli già tro - va - i. Co - me! e

ROM.

*cres.*

R  
qual?..... I - o. Tu? (Che a - scol - to! oh

TEB. ROM.

CAP.

TEB.

R  
ciell!) Senti ancor..... Dicesti assa - i. Qui cia - scu - no ad u - na

C  
Qui cia - scu - no ad u - na

O  
Qui cia - scu - no ad u - na

ROM.

T  
vo - ce guerra a voi gridando va, guer - ra, guer - ra, guer - ra...  
Osti - nà - ti, e

vo - ce guerra a voi gridando va, guer - ra, guer - ra, guer - ra...  
vo - ce guerra a voi gridando va, guer - ra, guer - ra, guer - ra...

R  
tal sa - rà.

**ALL. MARZIALE  
SOSTENUTO**

R  
*Marziale con forza*  
La tremenda ul - tri - ce spa - da a bran -

R  
 -dir Ro-me-o s'ap-pre - sta, e qual fol - go - re fu -

R  
 - ne - sta mil - le mor - ti appor - te - rà. Ma v'ac - cu - si al ciel i -

R  
 - ra - to tan - to san - gue in - van ver - sa - to; e su voi ri - ca - dai l

R  
 san - gue che alla pa - tria co - ste - rà, che al - la pa - tria co - ste -

R  
 -rà. Guer - ra a mor - te, guer - ra a

CAP.  
 -rà. Guer - ra a mor - te, guer - ra a tro - cel.

C O R O  
 Ces - sa, au - da - ce un Dio sol - tan - to giu - di - car fra noi po -

C O R O  
 Ces - sa, au - da - ce un Dio sol - tan - to giu - di - car fra noi po -

*PIÙ VIVO*

R O - sti - nà - ti!

T -tro - cel. Qui cia\_scuno ad una vo - ce guerra a

C guer - ra a tro - cel! Qui cia\_scuno aduna vo - ce guerra a

-trà, sì, giu - di - car fra noi po - trà. Qui cia\_scuno aduna vo - ce guerra a

-trà, sì, giu - di - car fra noi po - trà. Qui cia\_scuno aduna vo - ce guerra a

R O sti - nà - ti! e tal sa -

T voi gridando va! guer - ral guer - ral guer - ra!...

C voi gridando va! guer - ral guer - ral guer - ra!...

voi gridando va! guer - ral guer - ral guer - ra!...

voi gridando va! guer - ral guer - ral guer - ra!...

voi gridando va! guer - ral guer - ral guer - ra!...

R -ra. **1.º TEMPO** La tre\_men\_da ultri - ce spa\_da a bran -

R *-dir Ro - me\_o s'ap - pre - sta, e qual fol - go - re fu -*

R *- ne - sta mil - le mor - ti appor - te - rà. Ma v'ac - cu - si al ciel i -*

R *- ra - - to tan - to san - gue in - van ver - sa - to, e su voi ri - ca - da il*

R *san - gue che al la pa - tria co - ste - rà, che al - la pa - tria co - ste -*

R *TEB. ROM. CAP - rà. Ces - sa, au - da - ce. Ma v'ac - cu - si Die - di al cam - po, tan - to*

**PIÙ VIVO** *Ces - sa, au - da - ce: un Dio sol - tan - to giu - di - car fra noi po -*

**PIÙ VIVO** *Ces - sa, au - da - ce: un Dio sol - tan - to giu - di - car fra noi po -*

**PIÙ VIVO** *Ces - sa, au - da - ce: un Dio sol - tan - to giu - di - car fra noi po -*

C O R O

**STRETTO** *con forza*

R san-gue in-van ver-sa-to; ma su vo-i ri-

T rie-di al cam-po:

C -trà, sì giu-di-car fra noi po-trà:

-trà, sì giu-di-car fra noi po-trà:

-trà, sì giu-di-car fra noi po-trà:

**STRETTO**

R -ca - - dal san-gue che alla pa-tria, alla pa-tria co-ste-

T *sf* sil fra noi po-

C *sf* sil fra noi po-

*sf* sil fra noi po-

*sf* sil fra noi po-

*sf* sil fra noi po-

*con forza.*

R -rà; ma su vo - i ri - ca - dai san - gue

T - trà:

C - trà:

- trà:

- trà:

The first system of the musical score includes five vocal staves (R, T, C, and two others) and a piano accompaniment. The vocal parts are mostly silent, with the lyrics '- trà:' written below them. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef with a complex rhythmic pattern. The key signature has one sharp (F#).

R che al - la pa - tria, alla pa - tria co - ste - ra, sì, co - ste - rà, sì,

T si! fra noi po - trà, fra noi po - trà, fra

C si! fra noi po - trà, fra noi po - trà, fra

si! fra noi po - trà, fra noi po - trà, fra

si! fra noi po - trà, fra noi po - trà, fra

si! fra noi po - trà, fra noi po - trà, fra

si! fra noi po - trà, fra noi po - trà, fra

The second system of the musical score includes five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts have lyrics. The piano accompaniment features a treble and bass clef with a complex rhythmic pattern. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: 'che al - la pa - tria, alla pa - tria co - ste - ra, sì, co - ste - rà, sì, si! fra noi po - trà, fra noi po - trà, fra si! fra noi po - trà, fra noi po - trà, fra si! fra noi po - trà, fra noi po - trà, fra si! fra noi po - trà, fra noi po - trà, fra si! fra noi po - trà, fra noi po - trà, fra'.

R  
co - ste - rà, si co - ste - rà, si co - ste - rà, si co - ste - rà.

T  
noi po - trà, fra noi po - trà, fra noi po - trà, fra noi po - trà.

C  
noi po - trà, fra noi po - trà, fra noi po - trà, fra noi po - trà.

noi po - trà, fra noi po - trà, fra noi po - trà, fra noi po - trà.

noi po - trà, fra noi po - trà, fra noi po - trà, fra noi po - trà.

(partono tutti)