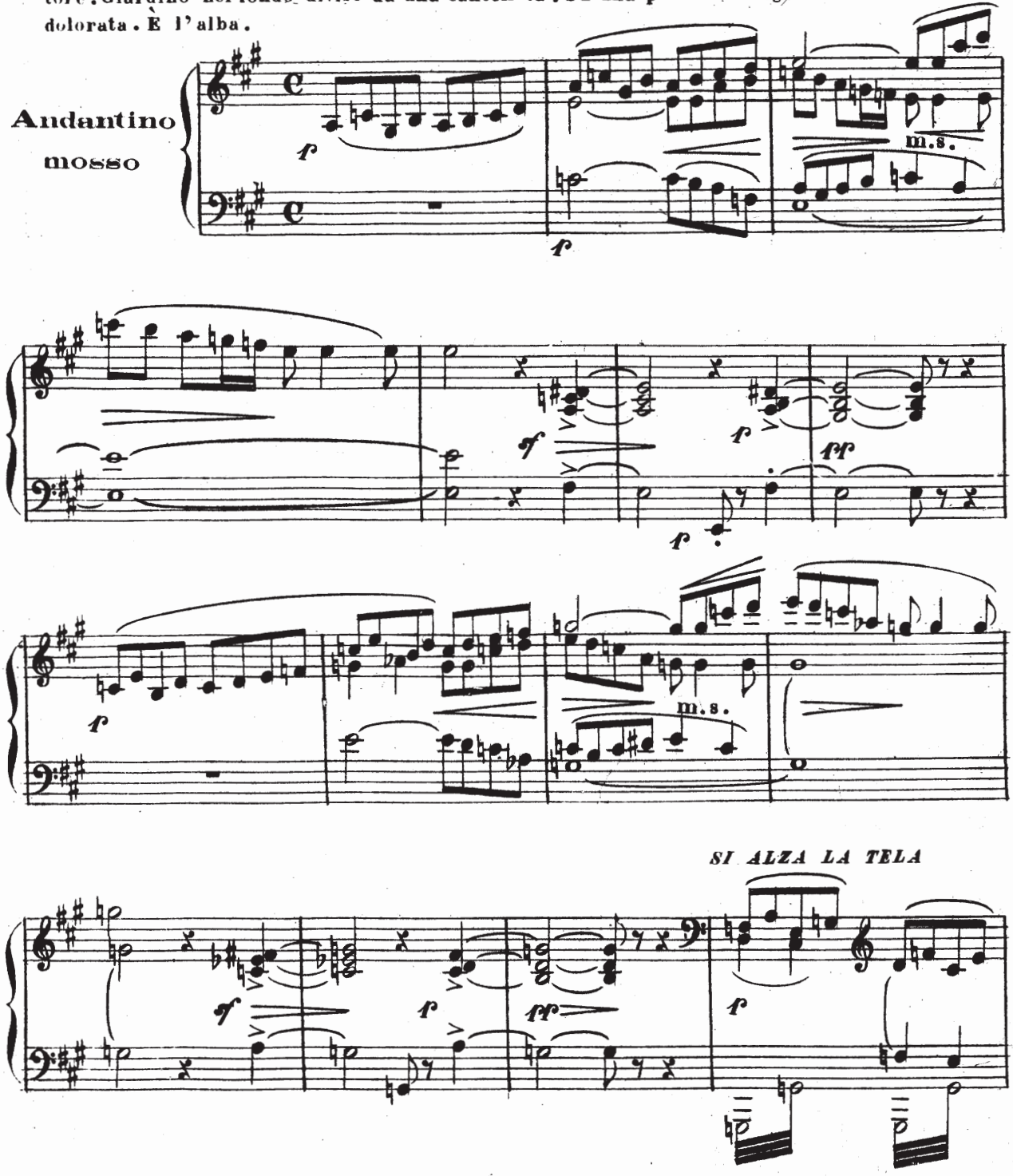
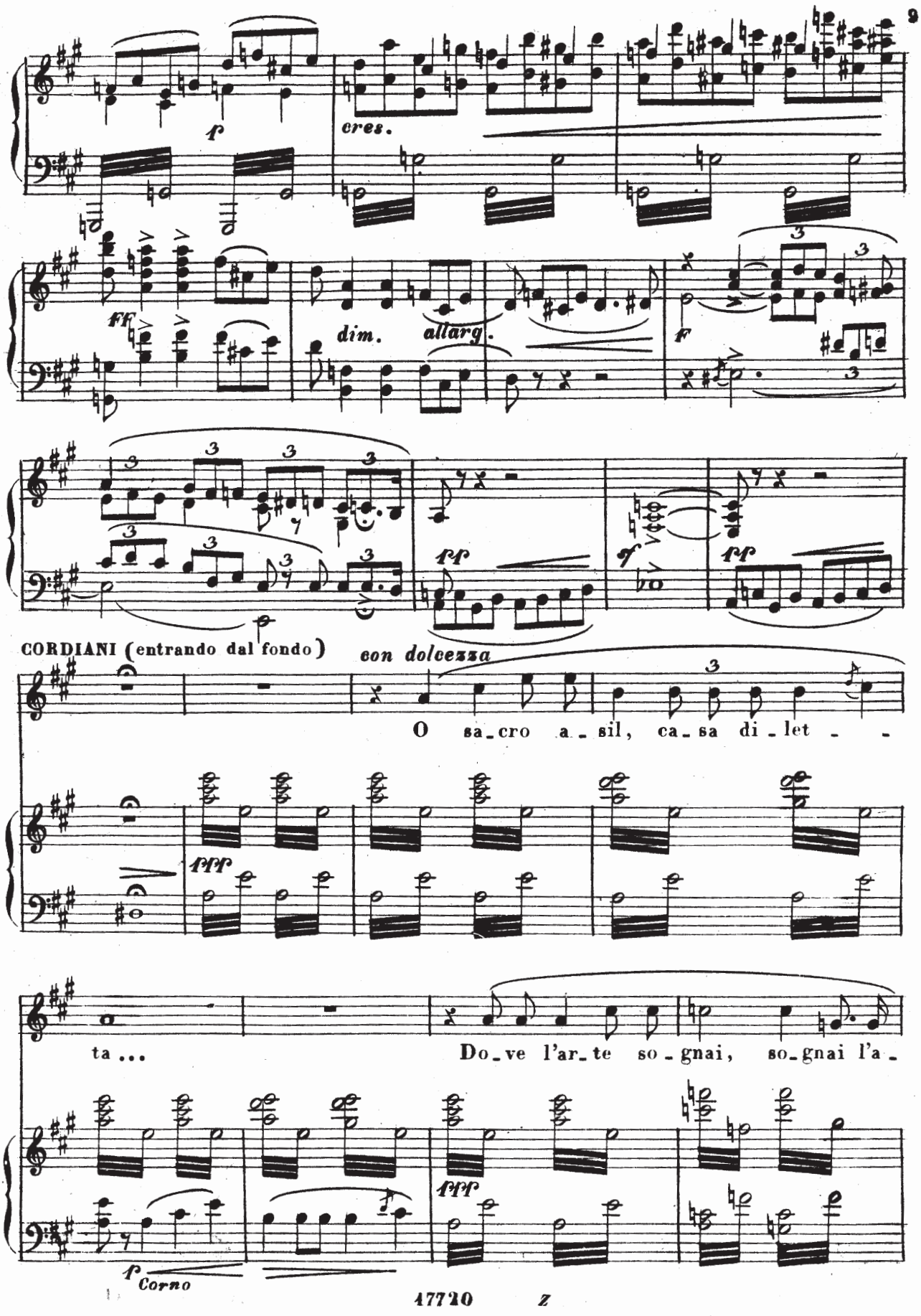
ATTO I

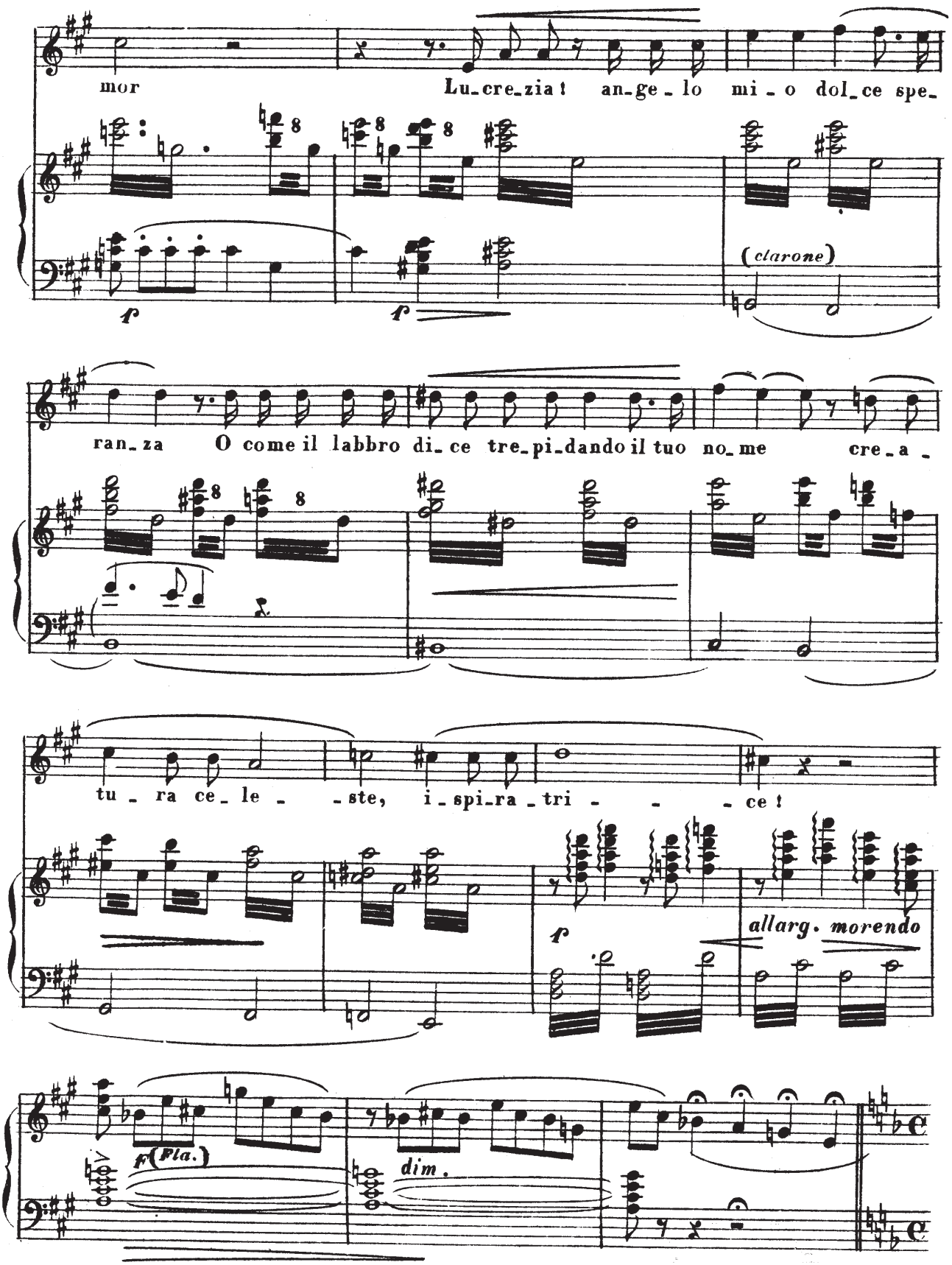
SCENA e ROMANZA (CORDIANI)

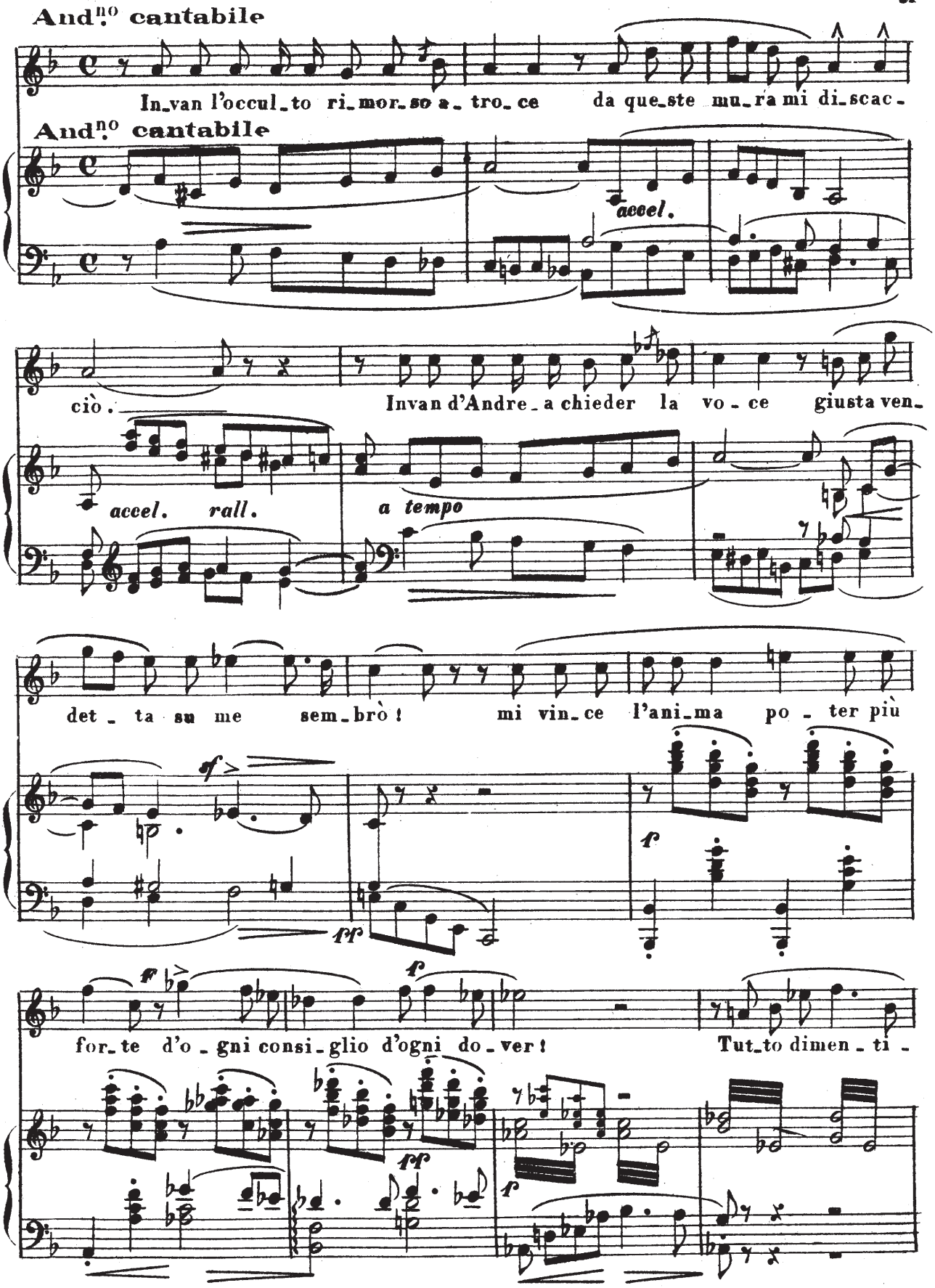
Nº 2.

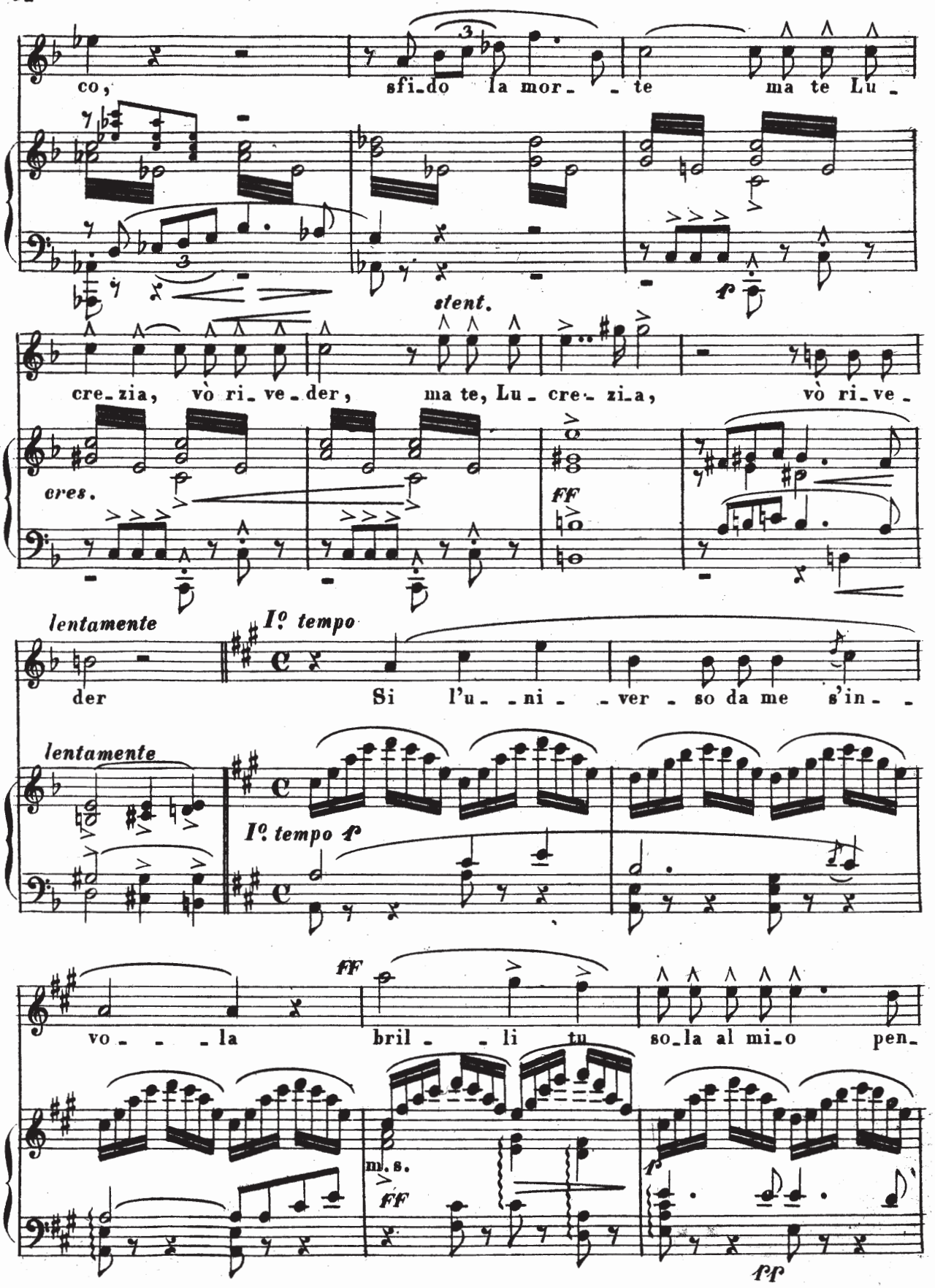
SCENA I. Un cortile nella casa di Andrea. Sovra un piedestallo un busto che rappresenta il pittore. Giardino nel fondo diviso da una cancellata. Su una parete l'effigie della Madonna addolorata. È l'alba.

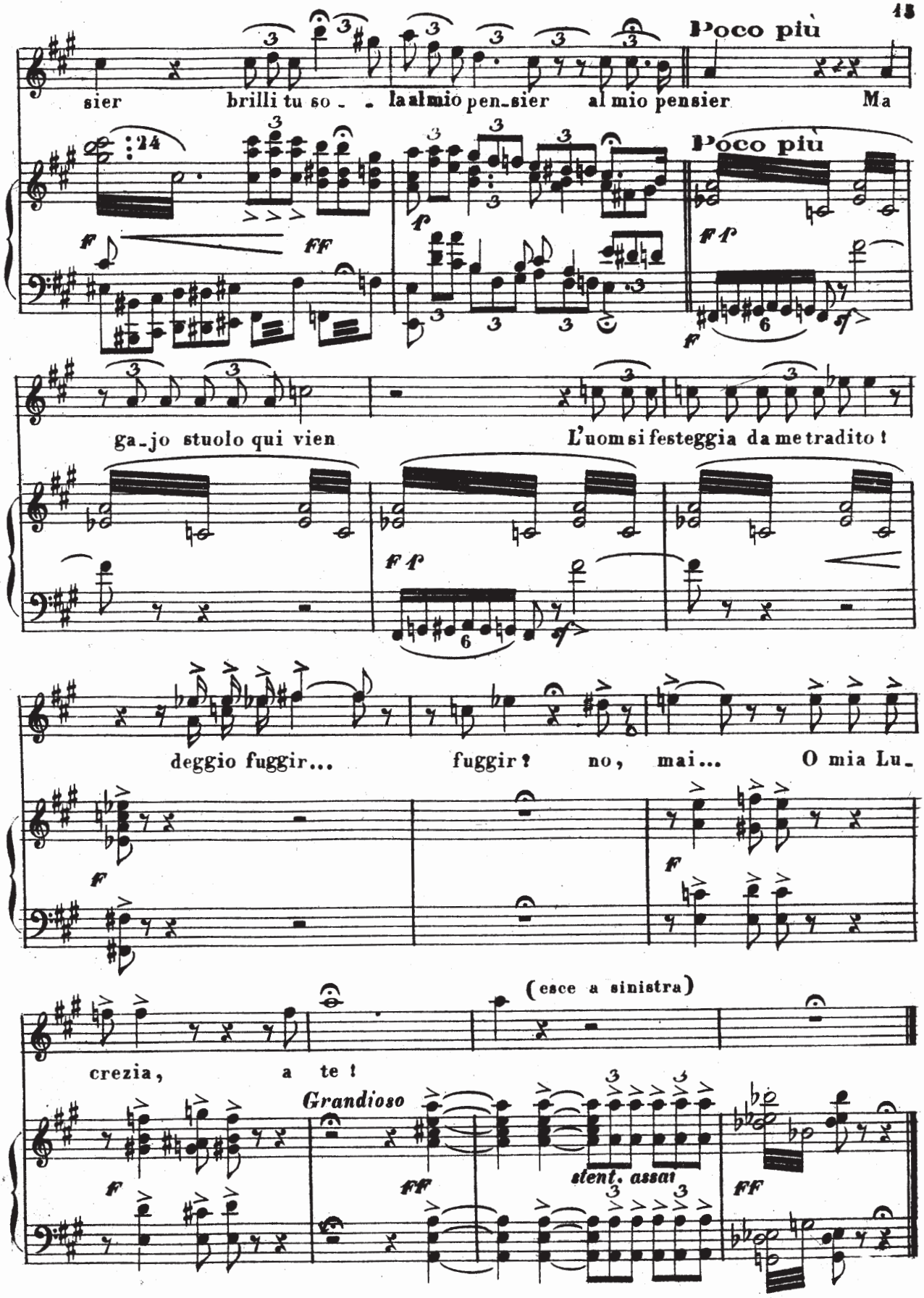



f
cres.
ff
dim.
allarg.
F
ff
f
ff
CORDIANI (entrando dal fondo)
con dolcezza
O sa_cro a_sil, ca_sa di_let_ta ...
fff
Do_ve l'ar_te so_gnai, so_gnai l'a_
fff
f Corno


mor
Lu_cre_zia! an_ge_lo mi_o dol_ce spe_
(clarone)
ran_za O come il labbro di_ce tre_pi_dando il tuo no_me cre_a_
tu_ra ce_le_ste, i_spi_ra_tri_ce!
allarg. morendo
(Fla.)
dim.


And.no cantabile
In_van l'occul_to ri_mor_so a_ tro_ce da que_ste mu_ra mi di_scac_
And.no cantabile
accel.
ciò.
Invan d'Andre_a chieder la vo_ce giusta ven_
accel. rall.
a tempo
det_ta su me sem_brò! mi vin_ce l'ani_ma po_ter più
sf
ff
f
for_te d'o_gni consi_glio d'ogni do_ver! Tut_to dimen_ti_
ff
f


co,
sfi-do la mor- -te
ma te Lu -
stent.
cre-zia, vò ri-ve-der,
ma te, Lu-cre-zi-a,
vò ri-ve-
cres.
FF
lentamente
der
I° tempo
Si l'u- -ni- -ver-so da me s'in- -
lentamente
I° tempo f
FF
vo- - -la
bril- -li tu
so-la al mi-o pen-
m. s.
FF
f
ff


Poco più
sier brilli tu so - - la al mio pen-sier al mio pensier Ma
Poco più
ga-jo stuolo qui vien
L'uom si festeggia da me tradito!
deggio fuggir... fuggir? no, mai... O mia Lu-
(esce a sinistra)
crezia, a te!
Grandioso
stent. assai