

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass staff with various chords and melodic lines.

Piano accompaniment for the second system, including a *riten.* marking and a fermata in the bass staff.

DALIA, entrando agitata.

**Largo** **Largo** Lo tro - ve - rò, do - vèssi l'intera notte... là... su quella soglia ve -

**Largo** *pp* *col Canto*

Va a bussare alla porticella.

gliar fin quando ei non la schiuda...

As - sente a si tard' o - ra esser non può... La gra - ve fe -

ri - ta che lo tenne si a lungo in - fer - mo a lui vie - ta di u -

Bussa nuovamente. *rall.* **And<sup>te</sup> assai Mod<sup>to</sup>**

scir... Si - len - zio an - cort...

*f* > > *piu f* > *ff stent.* **And<sup>te</sup> assai Mod<sup>to</sup>**  
*pp*

Ch'ei fosse uscito ? E dove i passi rivolti avrebbe ?

All<sup>o</sup> mod<sup>to</sup>

Io fre-mo al sol pen-sar-lo?... Forse alla

ca-sa del tra-di-to a-mi-co che in ag-gua-to lo at-ten-de... per av-ven-tar-si a

lu-i... per tru-ci-dar

(Ascoltando) **Un poco meno** (♩ = 96)

lo! Lag-giù... di passi e d'ar-mi qual'

*marcato e riten.*

suon lu\_gubre in-ten . . . do: pie - - tà gran Di . o :

non far\_mi re\_a dell'ec\_cio - dio or - ren - do... La

stol-ta ge\_lo - si - - a, che m'ac\_cie\_cò, pu - ni - sci; e

d'o - gni mia col - pa si - - a la - va - cro fi\_a la -

And<sup>te</sup> molto  
(dopo breve pausa)

vacro al mi\_o mar\_tir al mi\_o mar - - tir... Ahime!... va -

And<sup>te</sup> molto

*rit.*  
neggio... Nes\_su\_na vo\_ce tur\_ba dell'a\_tra not\_te i si -

len - zi... Sol del mio co - - re l'af\_fan - no a -

*p*  
*con espress.*

tro - ce ge\_mi\_ti e pian\_ti sol - - le - va al

*f* *rit.*

ciel. Da queste soglie vor-rei fuggi-re...

*allarg.*  
e qui m'impie-tra l'an-sia cru-del. Ohi che al -

**And.<sup>te</sup> agitato** (♩ = 69)

me-no a me sia da - - to la-cri-mando a-prir - gli il  
cor; di-re a lui: ti ho trop-po a-ma - - to... e-ro

e-ro fe-li-ce un dì... Ed o-ra per mo-rir qui

son tor - na - - -

ta, e mia so - - - la spe -

ran - za è mo-rir qui è mo - rir qui...

