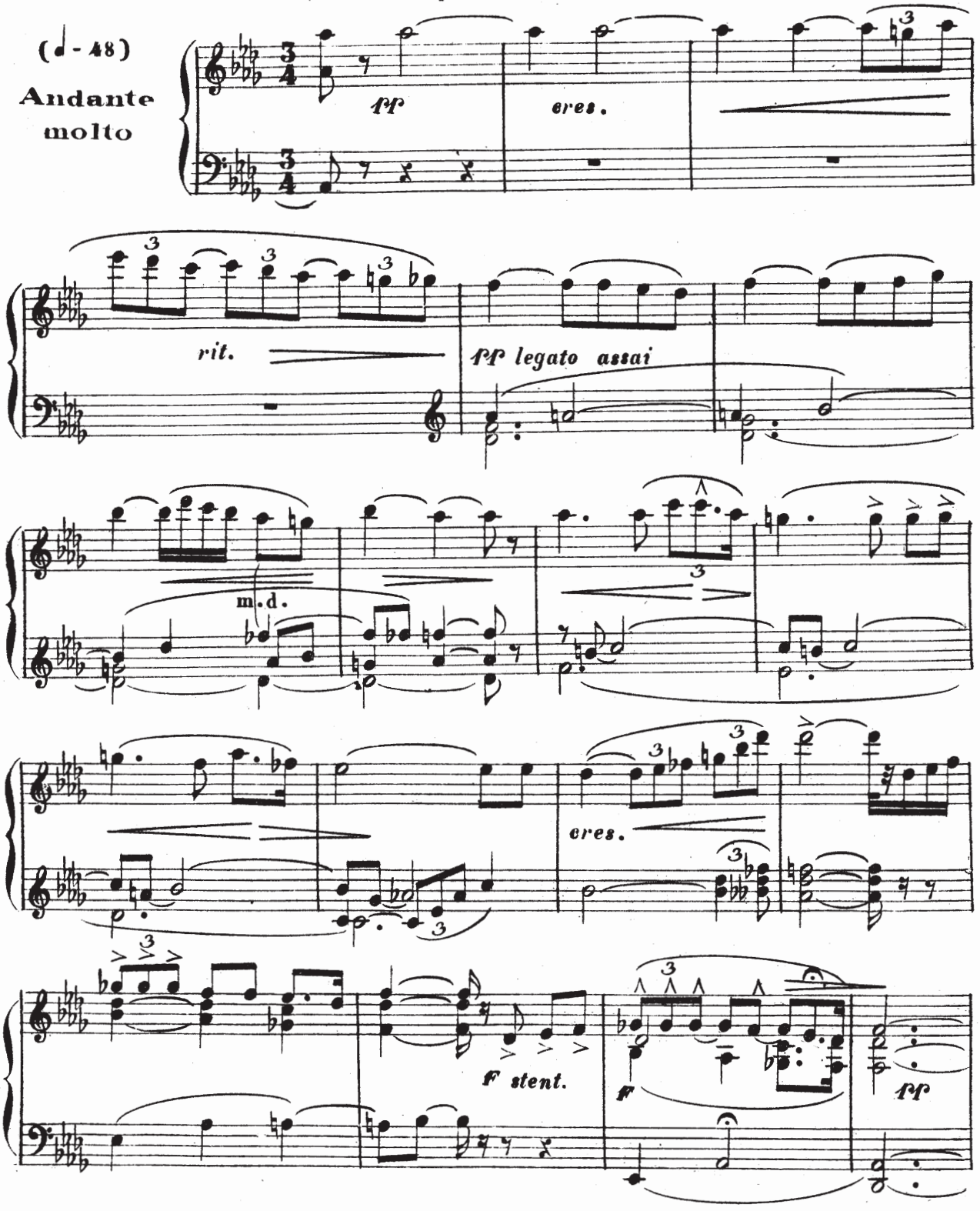
SCENA e ROMANZA

Nº 4. (LUCREZIA)

SCENA III. Lucrezia esce dalla casa e va presso alla cancellata, quindi ritorna con tristezza.

(♩ - 48)

Andante molto



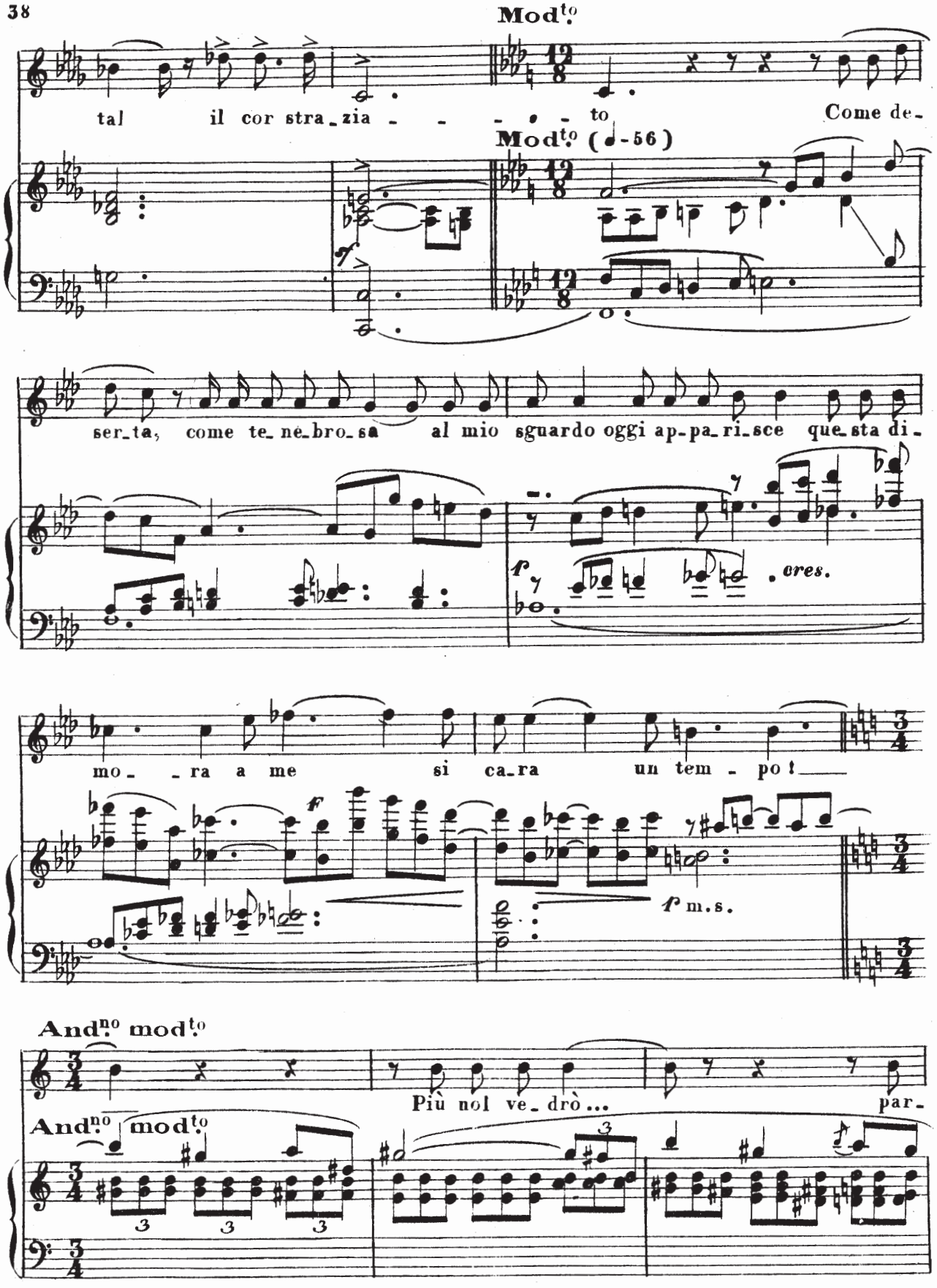
LUCREZIA (con tristezza)

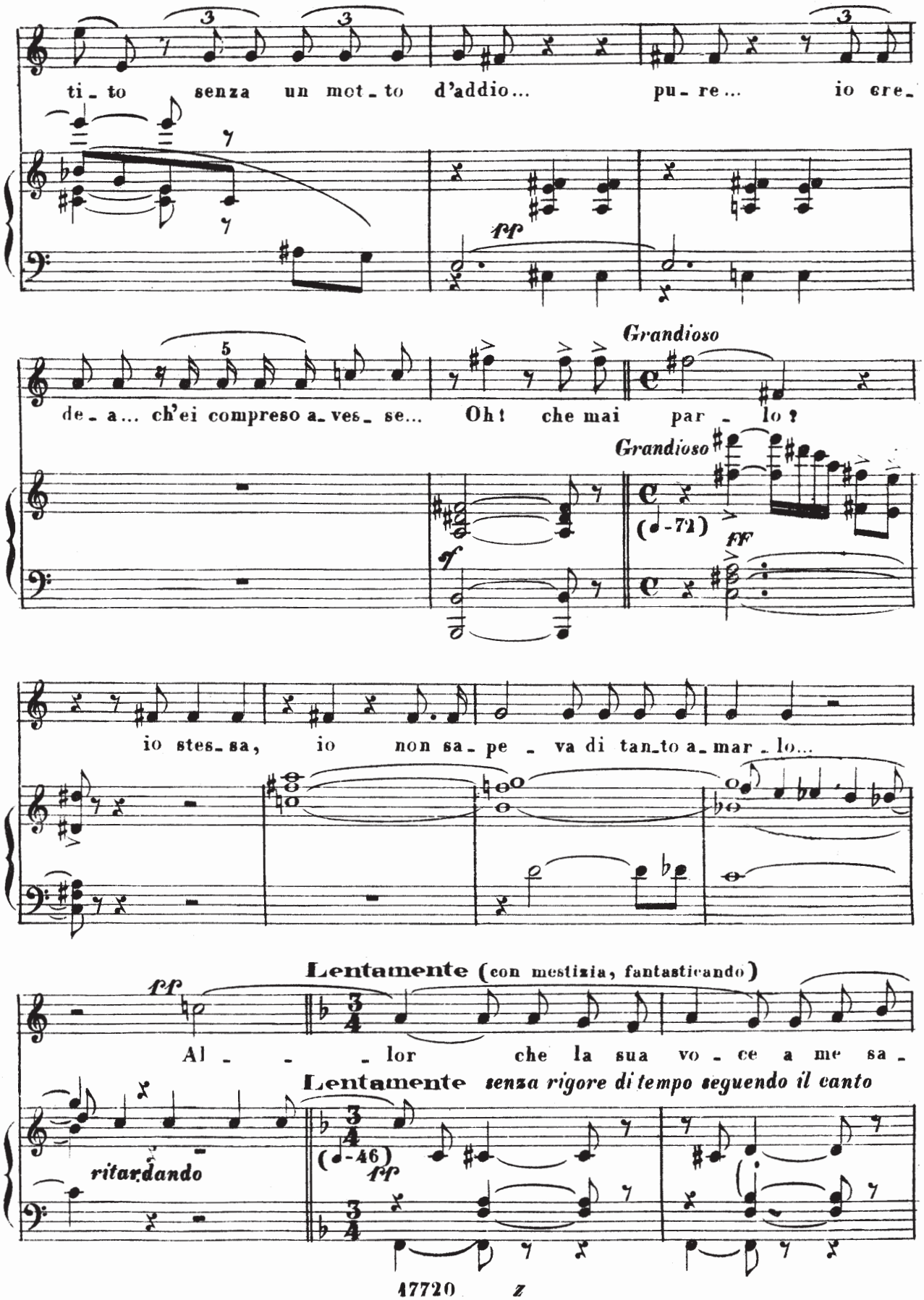
Lie - ti sen van - no E anch' e - gli An -

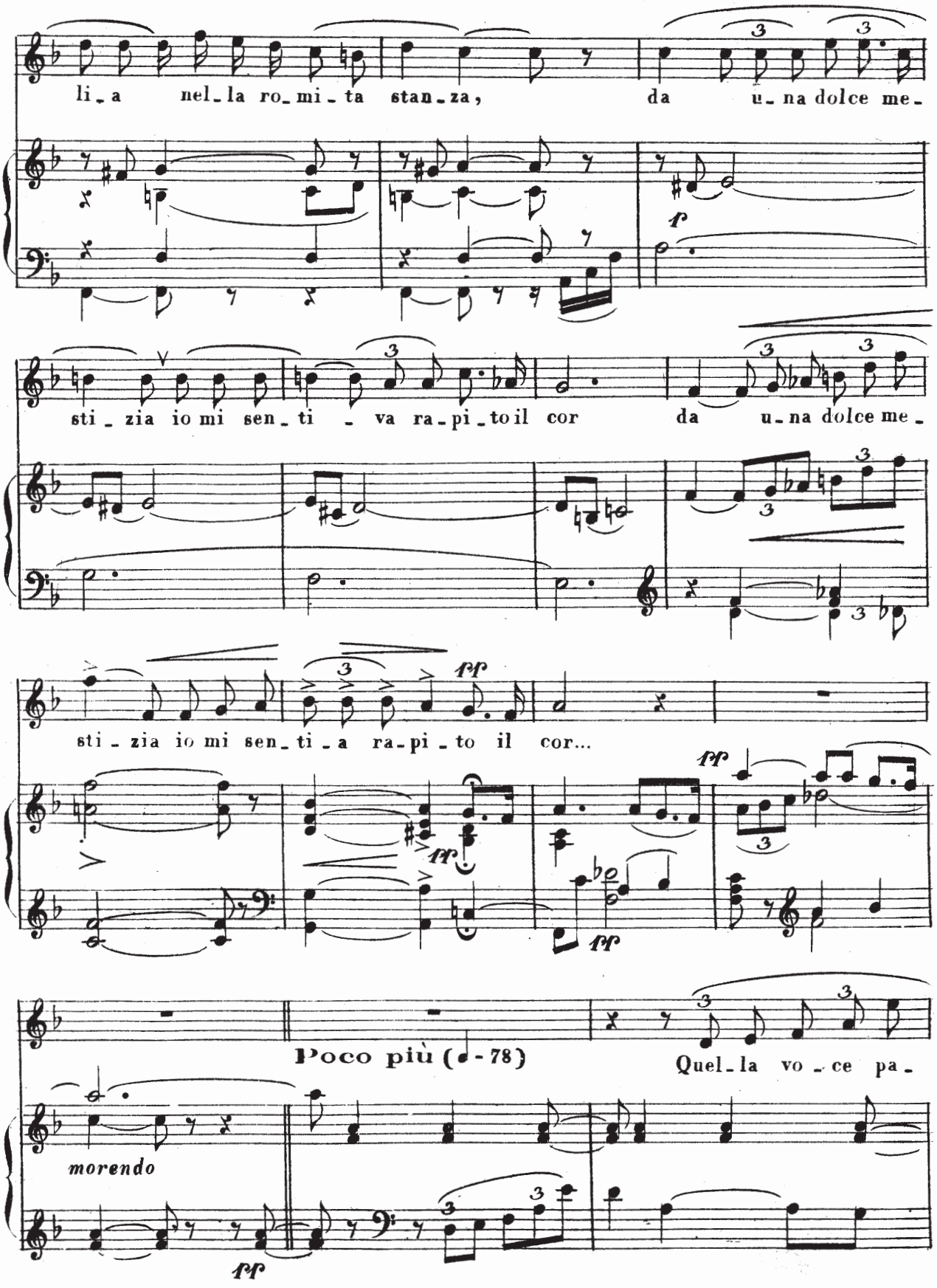
dre - a lo spo - so mi - o nel - la fe - sta di tut - ti ha già scor -

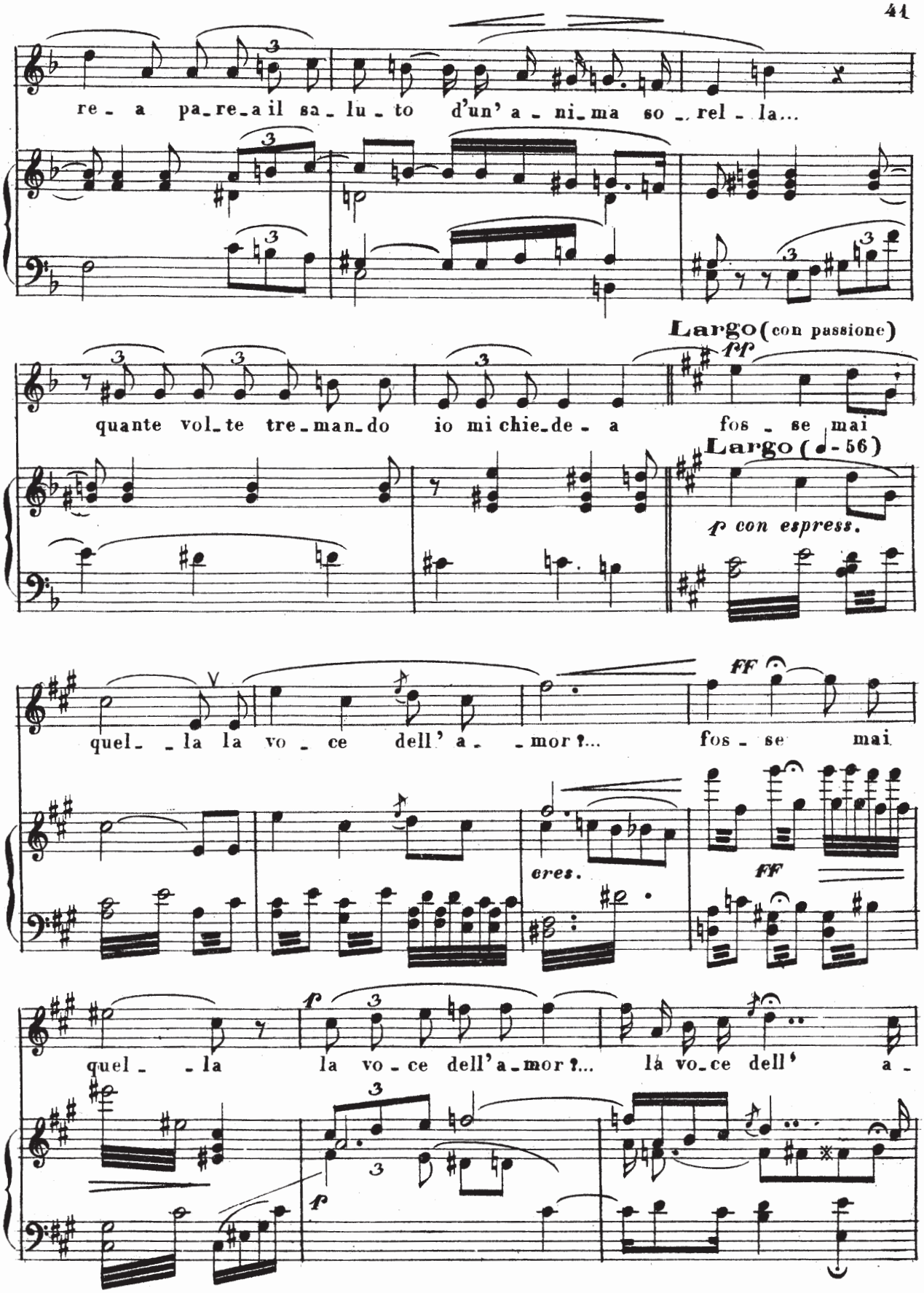
da - to il pre - di - let - to a - mi - co

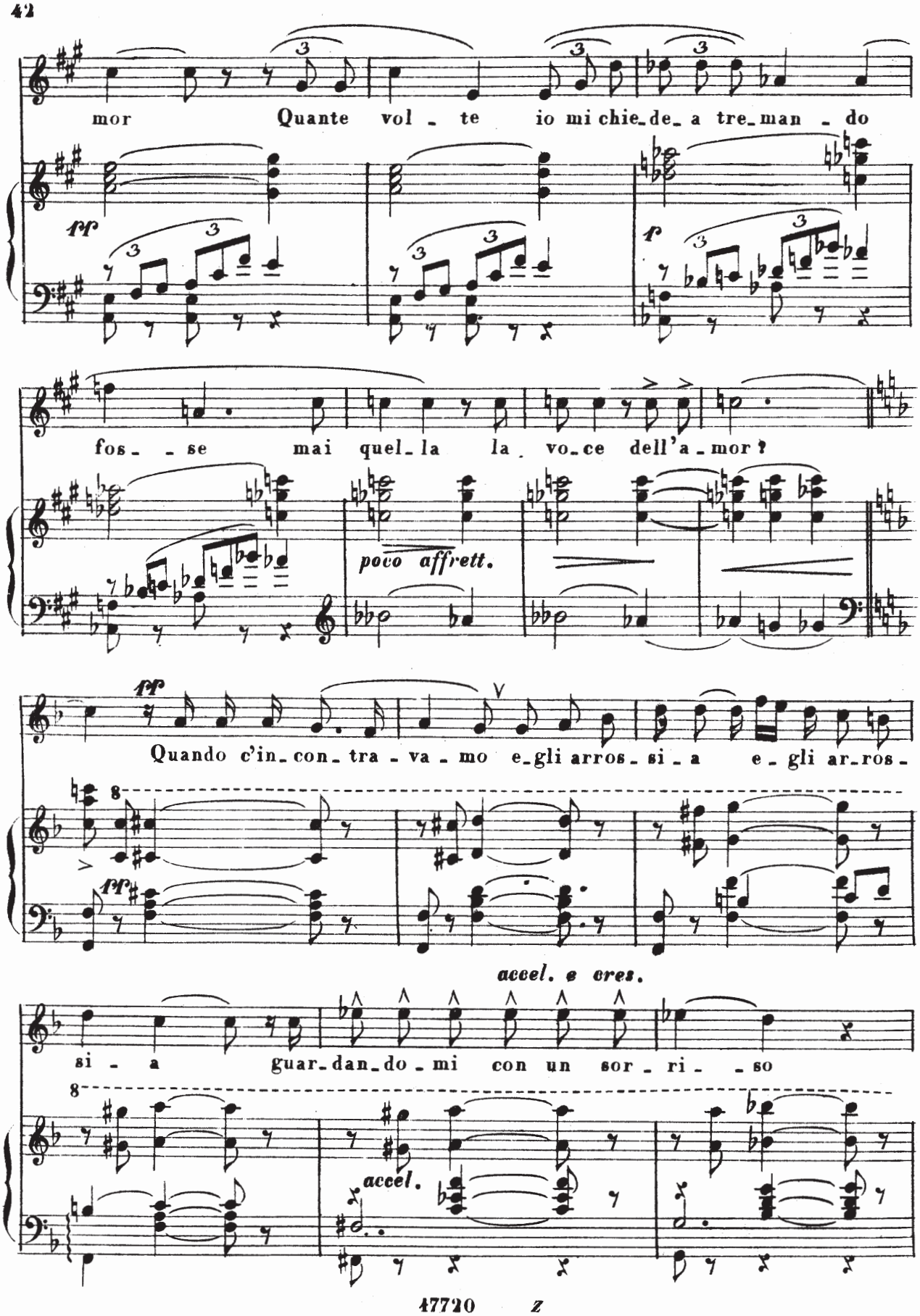
io so - la... io so - la... ho d'an - go - scia mor -

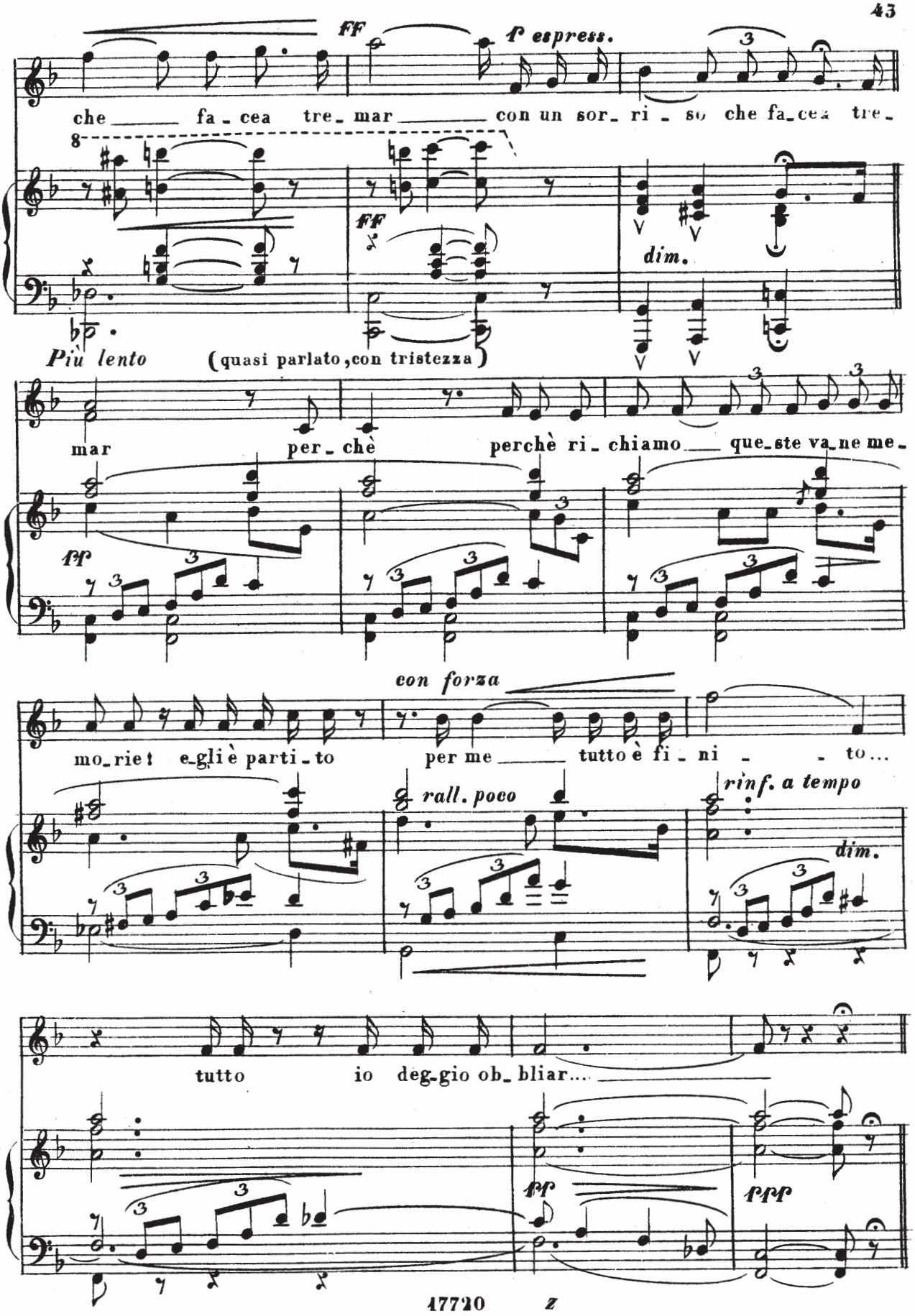

Mod.to
tal il cor stra_zia - - - - to
Come de-
Mod.to (♩-56)
ser_ta, come te_ne_bro_sa al mio sguardo oggi ap-pa_ri_sce que_sta di-
cres.
mo_ - _ra a me si ca_ra un tem - po!
m.s.
And.no mod.to
Più nol ve_drò...
par-
And.no mod.to


ti - to senza un mot - to d'addio... pu - re... io cre -
pp
de - a... ch'ei compreso a - ves - se... Oh! che mai par - lo?
Grandioso
Grandioso
(♩-72)
f
ff
io stes - sa, io non sa - pe - va di tan - to a - mar - lo...
Lentamente (con mestizia, fantasticando)
pp
Al - - - lor che la sua vo - ce a me sa -
Lentamente senza rigore di tempo seguendo il canto
ritardando
(♩-46)
pp


li_a nel_la ro_mi_ta stan_za, da u_na dolce me_
sti_zia io mi sen_ti _ va ra_pi_to il cor da u_na dolce me_
sti_zia io mi sen_ti_a ra_pi_to il cor...
Poco più (♩- 78)
Quel_la vo_ce pa_
morendo


re - a pa_re_a il sa_lu_to d'un' a_ni_ma so_rel_la...
Largo (con passione)
ff
quante vol_te tre_man_do io mi chie_de_a fos_se mai
Largo (♩-56)
p con espress.
quel_la la vo_ce dell' a_mor?...
FF
fos_se mai
cres.
FF
quel_la
f
la vo_ce dell'a_mor?...
la vo_ce dell'
a_


mor Quante vol - te io mi chie-de- a tre-man - do
pp
f
fos- - se mai quel-la la vo-ce dell'a-mor?
poco affrett.
pp
Quando c'in-con-tra-va-mo e-gli arros-si-a e-gli ar-ros-
pp
accel. e cres.
si - a guar-dan-do-mi con un sor-ri- -so
accel.


FF
f espress.
che fa - cea tre - mar con un sor - ri - so che fa - cea tre -
8
FF
dim.
Più lento
(quasi parlato, con tristezza)
mar
per - chè
perchè ri - chiamo que - ste va - ne me -
pp
con forza
mo - rie! e - gli è parti - to
per me tutto è fi - ni - to...
rall. poco
rinf. a tempo
dim.
tutto io deg - gio ob - bliar...
ff
fff