

COUPLETS

JEAN.

RÉP: Les circonstances.. C'est
un peu vague... car enfin.

N° 3.

All^o quasi tempo di Valse.

PIANO.

Piano introduction for 'Couplets'. The score is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with a forte (f) dynamic. The right hand features a series of chords and a melodic line, while the left hand provides a steady bass accompaniment.

JEAN.

Vocal and piano accompaniment for the first two couplets. The vocal line is in bass clef, and the piano accompaniment is in treble and bass clefs. The dynamic is mezzo-forte (mf). The lyrics are:

1^{er} COUP! Sup - po - ser un peu Qu'el - le. fas - se

2^e COUP! Mais si - loin d'ê - tre me - na - çan - te

Vocal and piano accompaniment for the third couplet. The vocal line is in bass clef, and the piano accompaniment is in treble and bass clefs. The lyrics are:

Le diable à qua - tre pour - tâ - cher - De me fai - re quit -

Ri - ante, ai - ma - ble, je - la - vois - Si sa voix de -

Vocal and piano accompaniment for the fourth couplet. The vocal line is in bass clef, and the piano accompaniment is in treble and bass clefs. The lyrics are:

- ter - la pla - ce Et qu'elle ar - ri - ve

- vient ca - res - san - te Si - ses yeux - font

J. 

a se fâ - cher ———— Quelle mon - te crie et s'em - por -
 com - me sa voix ———— Si, sur un mot, si sur un ges -

J. 

- te ———— Et finis - sant, fi - nis - sant par é - cla - ter
 - te ———— Sur — ua rien, sur un rien je puis pressen - tir

J. 

Quelle exige a - lors que je sor - te Faut il sor -
 Quel - le dé - si - re que je res - te Faut il res -

J. 

- tir? Faut - il res - ter? Mathurin lui fait
 - ter? Faut - il par - tir?

signe qu'il doit rester..

J. *Il faut res - ter*
Il faut res - ter

J. *Je ferai à vo - tre gré Il faut res - ter! Je res - terai*

J. *Il faut res - ter Je res - te - rai Je*

J. *res - te - rai*

J. *1^a 2^a*
2^e cl. - Mais
1^a 2^a