

RÉCIT ET SONNET

DENISE, PASCAL.

Larghetto. $\text{♩} = 50$

Elle apparaît en haut de l'escalier, sa lampe à la main.

Récit.

DENISE.

C'est mon fils! Dieu m'avise!
courant à elle.

PASCAL.

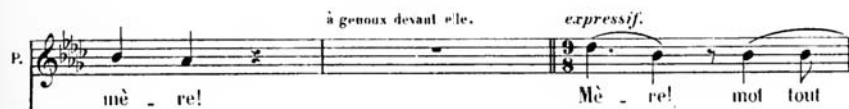
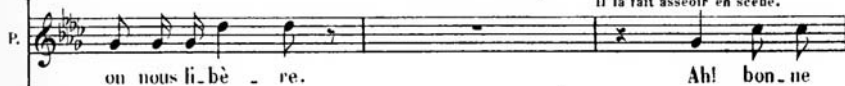
Oh! mère u.ne surpri.se, Un mois plus tôt

Larghetto.

PIANO.

*p**bien soutenu.*

Il la fait asseoir en scène.



P.

rempli d'amour et de ten - dres - se Mè - re! mot de dou -

P.

- ceur et de calme in - fi - ni Mè - re di - vin re -

P.

- fu - ge où le ciel nous a - dres - se Quand no - tre

P.

cœur est plein de mal in - dé - fi - ni.

rit. a Tempo.

rit. a Tempo.

p

P. Doux tré-sor de bon-té, cher doux tré-sor bé-ni

pressez un peu.

cresc.
P. Bien su-prê-me i-guo-ré par no-tre ma-la-dre - se,
pressez un peu.

cresc.

P. Bien que nous né-gli-geons pour sui-vre no-tre i-Ares - se,

f
P. Cèdez. -
Bien que nous re-trou-vez

f
suivez.

rit. - - - - - 1^o Tempo.

P.

lors - que tout est fi - ni.
rit. - - - - - 1^o Tempo.

P.

très doux.
Mot de premier a-mour que - lon peut dé - sap - pren - dre,

P.

très doux.
Char - me di - vin, ex - quis - que lon ne peut com - pren - dre

P.

f
Que lorsqu'on ne fa plus toujours après de soi.

P. Tu res-tes toujours vrai, tu suis tout droit ta voie. Char - me

f *p* *p*

P. faible et très fort, bon, — triste et plein de

f *p*

P. joie — Car tu sais qu'on re - vient toujours

à l'aise.

p suivre.

p *pp*

P. au - près de toi!

p *pp* *ppp*