

## N° 1.

## ARIETTE.

REP: Rien qu'une petite....  
pour voir....

Allegretto. (116 = ♩)

HENRIETTE.

PIANO.

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It begins with a piano introduction consisting of two systems of piano accompaniment. The first system shows the right hand playing a melodic line with slurs and the left hand playing a rhythmic accompaniment. The second system continues this pattern. The vocal line for Henriette enters in the third system with the lyrics: "Au théâtre, le se-cret, par qui l'on". The piano accompaniment continues with a steady rhythm. The fourth system of the vocal line contains the lyrics: "plait, C'est du rose et puis du blanc, met - tons - nous - en. Oui, donnons nous des ap-". The piano accompaniment provides harmonic support. The fifth system of the vocal line contains the lyrics: "- pas Pendant qu'on ne nous voit pas, Pen - dant qu'on ne nous voit pas". The piano accompaniment concludes the piece with a final cadence.

H. Pendant qu'on ne nous voit pas. Bien qu'on doive à la na -

H. - tu - re Beaux yeux, gentil - le tour - nu - re, Des at - traits piquants et

H. *poco riten.* a tempo. vrais... Un peu d'art ne - nuit ja - mais! On doit, quoique blanchet a tempo. *a tempo.*

H. ro - se. Plaire en - cor plus, je sup - po - se. Lorsqu'on joint ces at - traits -

H. *poco rit.* *p* a tempo. - là A ceux qu'on avait dé - ja! Au thé -âtre le se -cret, par qui l'on *p* a tempo: *p* a tempo:

H. plait, C'est du rose et puis du blanc, met - tons - nous - en Ouidonnons nous des ap -

H. - pas, Pendant qu'on ne nous voit pas, Pen - dant qu'on ne nous voit pas

H. Pendant qu'on ne nous voit pas! Quoiqu'on règne en souve - rai - ne, Que l'on

H. compte, à la dou - zai - ne Des amou - reux sur ses pas, Ex - ces de

riten. a tempo.  
 H. bien ne nuit pas! D'au - tres s'y laisse - ront pren - dre, et la  
 a tempo.  
 suivez.

H. *lis - te va s'é - ten - dre Si l'on joint ces amours - là* A

H. *poco rit. p a tempo.*  
*ceux qu'on avait dé - jà! Au théâ - tre le secret, par qui l'on plait, c'est du rose, et puis du*  
*suivez. p a tempo.*

H. *blanc, met - tons - nous - en Oui, donnons nous des ap - pas Pendant qu'on ne nous voit*

H. *pas, Pen - - dant qu'on ne nous voit pas*

H. *rit. animato.*  
*Pendant qu'on, ne nous voit pas! Ah! oui, don - nons nous des ap - pas Pen -*  
*suivez. animato.*

II. *- dant qu'on ne nous voit pas, Oui oui don - nons-nous des ap - pas Pen -*

*pas*

II. *- dant qu'on ne nous voit pas Pen -*

II. *ah! qu'on ne nous voit*

II. *- dant qu'on ne nous voit*

H. *pas!*